



DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

PROGRAMME DES ACTIVITÉS SCOLAIRES

**VISITES
ET ATELIERS**
2020-2021



**HARAS
NATIONAL
HENNEBONT**

LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT



Un lieu patrimonial témoin de la relation entre l'homme et le cheval.

Lieu chargé d'histoire, le Haras National d'Hennebont est désormais reconnu comme une scène équestre incontournable. Les enfants s'imprègnent de cet univers via la démarche de création artistique du spectacle vivant (spectacle équestre, échange avec artistes en résidence, ateliers, visites animées...).

> Récapitulatif des thèmes des visites/ateliers :

-  Les découvertes et explorations
-  Vivre ensemble : la relation homme-cheval
-  Les arts équestres
-  Les arts et disciplines équestres
-  L'histoire et le patrimoine



Crédits photos :
Y.Zedda / A.Pilpré / A. Bassaler

Contactez-nous
pour organiser
votre visite :
02 97 89 40 30

- p4** Agenda 2020-2021
- p5** Visites et ateliers
Cycle 1, 2, 3, Collège - Lycée
- p25** Organisez votre visite
- p26** Réservez votre visite



Nous mettons en œuvre toutes les précautions sanitaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

TARIFS 2020-2021

Tarifs par élève – primaire, collège et lycée
1 adulte gratuit pour 10 enfants payants



LE HARAS NATIONAL D'HENNEBONT

	LORIENT AGGLO	HORS LORIENT AGGLO
VISITE ANIMÉE - Cycle 1, 2 et 3 (hors 6e)	Gratuit	6,60 €
VISITE ANIMÉE - Collège-Lycée	6,50 €	6,60 €



> Médiation en langue bretonne

Le Haras National d'Hennebont propose une offre de médiation en langue bretonne. Renseignez-vous lors de votre réservation.
Kinniget e ve deoc'h ur weladenn e Brezhoneg e Greva Broadel an Hen Bont. Muian zo deoc'h goulenn muioc'h evid-se, dre pelgomz pe dre.

GRATUIT

POUR LES ÉCOLES MATERNELLES ET ÉLÉMENTAIRES DE LORIENT AGGLOMÉRATION.

Brandérion, Bubry, Calan, Caudan, Cléguer, Gâvres, Groix, Guidel, Hennebont, Inguiniel, Inzinzac-Lochrist, Lanester, Languidic, Lanvaudan, Larmor-Plage, Locmiquélic, Lorient, Ploemeur, Plouay, Pont-Scorff, Port-Louis, Quéven, Quistinic, Riantec.

Dans la limite des places disponibles.



ÉVÉNEMENTS

2020-2021

Retrouvez toute la programmation dédiée au public scolaire sur haras-hennebont.fr

DÉCEMBRE

Spectacle de Noël

 Le Haras National d'Hennebont

TOUTE L'ANNÉE

Spectacles, sauts d'obstacles, ateliers...

Le Haras National d'Hennebont programme tout au long de l'année des concours de saut d'obstacles, des spectacles équestres et ateliers dirigés par des compagnies d'artistes. Renseignez-vous sur notre programmation pour y inscrire votre classe.

 Le Haras National d'Hennebont

Projets sur-mesure et itinérance dans les classes possibles dans le cadre de projet d'année. Prenez contact avec nous pour élaborer votre projet.

Tél. 02 97 89 40 30
accueil-haras@sellor.com



CYCLE 1

LES DÉCOUVERTES & EXPLORATIONS



Cette visite est une première approche du cheval dans son environnement.

VISITE ANIMÉE « CHEVAL, QUI ES-TU ? »

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Monde du vivant - anatomie - habitat - comportement - respect - bien-être animal

Après un temps de rencontre avec un équidé, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équines.

VIVRE ENSEMBLE : LA RELATION HOMME-CHEVAL



Pour aimer, respecter et prendre soin d'un animal, il faut d'abord le comprendre. Ensuite, une relation harmonieuse entre l'Homme et le cheval peut s'établir.

VISITE ANIMÉE DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Respect de l'animal - domestication - soins - poney - haras

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement. Le mode de vie et le bien-être du cheval nécessitent que l'homme en prenne soin. En parcourant l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'Homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de ce parcours à la rencontre du cheval.

LES ARTS ÉQUESTRES



L'expérience du spectacle vivant développe chez les plus petits la créativité et l'imaginaire. Elle s'inscrit dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturel (PEAC).

SPECTACLE DE NOËL DAVAÏ PAR LA COMPAGNIE JEHOL

 Le Haras National d'Hennebont

Spectacle - Noël - expérience - émotion - imaginaire - artistes

Sous chapiteau, les élèves découvrent un monde fantastique, poétique et drôle. Dans le grenier de leur grand-père, magnifique piège à rêves, la compagnie part à la recherche de ses origines perdues. Au rythme des prouesses équestres, de la danse, de l'acrobatie au sol, de la musique live, du tissu aérien et autres techniques circassiennes, ce spectacle est une merveilleuse façon de célébrer Noël !

 À noter : Des séances sont spécialement adaptées au très jeune public (maternelles).



LES DÉCOUVERTES & EXPLORATIONS



Cette visite est une première approche du cheval dans son environnement.

VISITE ANIMÉE « CHEVAL, QUI ES-TU ? »

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Monde du vivant – anatomie – habitat – comportement – respect – bien-être animal

Après un temps de rencontre avec un équidé, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équines.

VIVRE ENSEMBLE : LA RELATION HOMME-CHEVAL



Une relation harmonieuse et bienveillante entre l'Homme et le cheval ne peut naître que d'un apprentissage et d'une compréhension du comportement équin. Ces animations illustrent le cheval dans son histoire et dans son environnement.

VISITE ANIMÉE DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Respect de l'animal – domestication – soins – poney – haras

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement avec la prise de conscience du passage de l'état naturel à la domestication. Le cheval domestique est un animal dont le mode de vie et le bien-être nécessitent que l'homme en prenne soin. En parcourant des lieux chargés d'histoire comme l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de ce parcours à la rencontre du cheval.

VISITE ANIMÉE LES CHEVAUX ONT DU BON SENS !

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

5 sens – éthologie – langage corporel – jeux coopératifs

Par des jeux participatifs déambulatoires dans plusieurs lieux singuliers du Haras (sellerie, écuries, Cour de la Forge...), les enfants expérimentent leurs 5 sens et identifient leurs similitudes et différences avec ceux des chevaux. En comprenant le langage corporel des équidés, les élèves découvrent leur comportement social naturel et prennent conscience de la nécessaire « écoute » de l'autre pour bien s'entendre !

VISITE ANIMÉE LA PLUS BELLE CONQUÊTE DE L'HOMME

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Adaptation – Histoire – domestication

L'Homme et le cheval entretiennent des liens très étroits. Dès la plus haute Antiquité, le cheval est domestiqué par l'homme et son utilisation se répand. Les chevaux sont au service des hommes, de la guerre ou encore du travail sous la selle. Pour illustrer ces évolutions, les élèves découvrent la salle de voitures hippomobiles, l'écurie et les différentes races de chevaux en lien avec leurs utilisations. Ils voient aussi les structures de travail du cheval : carrière, longe automatique...



L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE



Cette animation permet d'inscrire le cheval dans un territoire mais aussi dans une culture commune, dans l'imaginaire et dans les légendes populaires.

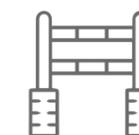
VISITE ANIMÉE LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LÉGENDES

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Race - Bretagne – tradition – mythes et légendes

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'Homme et la terre nourricière : il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argot (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. À travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.

LES ARTS ET DISCIPLINES ÉQUESTRES



Les élèves découvrent le cheval ainsi que les différentes disciplines et métiers du monde équestre. Les créations et les performances d'interprétations lors des spectacles permettent aux enfants de découvrir le cheval dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

VISITE ANIMÉE ESPACE RÉ[CRÉATION] À DADA SUR MON CHEVAUX

 Le Haras National d'Hennebont  0h45

Dans un esprit forain, l'espace récréatif « à dada sur mon chevaux ! » propose 8 modules construits* à partir d'objets détournés et recyclés permettant aux plus jeunes d'expérimenter, de manipuler et de s'exprimer : monter sur une selle, tresser des queues de chevaux, grimper à bord du dog-cart ou découvrir le circuit des petits chevaux... Un espace qui permet de laisser libre cours à l'imagination des enfants !

! À noter : la visite peut s'inscrire dans une démarche plus artistique en allant à la rencontre des œuvres exposées et présentées par nos guides-animateurs, la plupart en lien avec l'univers équestre.

*Espace conçu et scénarisé par l'Association Idées détournées en partenariat avec l'artothèque / Galerie Pierre Tal-Coat à Hennebont.

SPECTACLE DE NOËL DAVAÏ PAR LA COMPAGNIE JEHOL

 Le Haras National d'Hennebont

Sous chapiteau, les élèves découvrent un monde fantastique, poétique et drôle. Dans le grenier de leur grand-père, magnifique piège à rêves, la compagnie part à la recherche de ses origines perdues. Au rythme des prouesses équestres, de la danse, de l'acrobatie au sol, de la musique live, du tissu aérien et autres techniques circassiennes, ce spectacle est une merveilleuse façon de célébrer Noël !

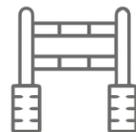
VISITE ANIMÉE HIPPO-THÈSES !

 Le Haras National d'Hennebont  1H30

Art – sport – reproduction – éthologie – métiers oubliés – haras – scène équestre – reconversion

À la poursuite d'indices judicieusement répartis sur le site et de quelques défis à réaliser en équipe, les élèves identifient les fonctions du Haras et les différents « métiers » des chevaux. Cheval sportif, reproducteur, territorial ou artiste, c'est aussi l'occasion pour les enfants de découvrir des métiers oubliés comme le maréchal-ferrant, le sellier, le palefrenier... Le Haras National se transforme en plateau de jeu grandeur nature !

LES ARTS ET DISCIPLINES ÉQUESTRES



Les élèves découvrent le cheval ainsi que les différentes disciplines et métiers du monde équestre. Les créations et les performances d'interprétations lors des spectacles permettent aux enfants de découvrir le cheval dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

VISITE ANIMÉE HIPPO-THÈSES !



Le Haras National d'Hennebont 1H30

Art - sport - reproduction - condition animale - éthologie - métiers oubliés - haras - scène équestre - reconversion

À la poursuite d'indices judicieusement répartis sur le site et de quelques défis à réaliser en équipe, les élèves identifient les fonctions du Haras et les différents « métiers » des chevaux. Cheval sportif, reproducteur, territorial ou artiste, c'est aussi l'occasion pour les enfants de découvrir des métiers oubliés comme le maréchal-ferrant, le sellier, le palefrenier... Le Haras National se transforme en plateau de jeu grandeur nature !

SPECTACLE DE NOËL DAVAÏ PAR LA COMPAGNIE JEHOL



Le Haras National d'Hennebont

Sous chapiteau, les élèves découvrent un monde fantastique, poétique et drôle. Dans le grenier de leur grand-père, magnifique piège à rêves, la compagnie part à la recherche de ses origines perdues. Au rythme des prouesses équestres, de la danse, de l'acrobatie au sol, de la musique live, du tissu aérien et autres techniques circassiennes, ce spectacle est une merveilleuse façon de célébrer Noël !

L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE



La représentation du cheval a évolué selon les contextes géographiques et historiques et s'est inscrit dans notre culture commune et dans notre imaginaire. Ces animations permettent aux enfants de prendre conscience que le cheval est une figure incontournable du patrimoine breton.

VISITE ANIMÉE LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LÉGENDES



Le Haras National d'Hennebont 1H30

Race - Bretagne - tradition - mythes et légendes

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'Homme et la terre nourricière : il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argot (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. À travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.

VISITE ANIMÉE LE CHEVAL AU SERVICE DU POUVOIR



Le Haras National d'Hennebont 1H30

Histoire de l'Art - représentation sociale

En domestiquant le cheval, l'Homme a accru son pouvoir sur ses semblables et sur son environnement. En appréhendant le Haras sous un angle pluridisciplinaire, les élèves découvrent une histoire au service d'un pouvoir politique et militaire. Comment la plus belle conquête de l'Homme s'est-elle transformée en instrument de pouvoir ? Comment, pour assurer ses pouvoirs, l'Homme a-t-il appris à maîtriser les différents aspects de la vie du cheval ? Par ces relations entre l'Homme et le cheval, les élèves sont aussi amenés à se questionner sur leur propre rapport à leur environnement et la société qui les entoure.

! À noter : cette visite peut être proposée sous un angle plus historique ou biologique (à préciser lors de la réservation).

LES DÉCOUVERTES & EXPLORATIONS



Cette visite est première approche du cheval dans son environnement.

VISITE ANIMÉE « CHEVAL, QUI ES-TU ? »



Le Haras National d'Hennebont 1H30

Monde du vivant - anatomie - habitat - comportement - respect - bien-être animal

Après un temps de rencontre avec un équidé, les élèves se questionnent sur ce qu'est un cheval. Quelles sont les parties de son corps, ses grandes caractéristiques : croissance, nutrition, locomotion et reproduction ? Lors de la visite d'une écurie, ils découvrent son habitat, son mode de vie et ses comportements mais aussi la diversité des races équines.

VIVRE ENSEMBLE : LA RELATION HOMME-CHEVAL



Une relation harmonieuse et bienveillante entre l'Homme et le cheval ne peut naître que d'un apprentissage et d'une compréhension du comportement équin. Ces animations illustrent le cheval dans son histoire et dans son environnement.

VISITE ANIMÉE DE LA RENCONTRE AU VIVRE ENSEMBLE



Le Haras National d'Hennebont 1H30

Respect de l'animal - domestication - soins - poney - haras

Cette visite pédagogique est l'occasion d'aborder le cheval et son environnement avec la prise de conscience du passage de l'état naturel à la domestication. Le cheval domestique est un animal dont le mode de vie et le bien-être nécessitent que l'Homme en prenne soin. En parcourant des lieux chargés d'histoire comme l'écurie et la sellerie, les élèves découvrent la vie du cheval et de l'Homme à ses côtés. Autour d'un poney, ils comprennent l'importance du pansage. Tous leurs sens sont mis en éveil lors de ce parcours à la rencontre du cheval.

VISITE ANIMÉE LES CHEVAUX ONT DU BON SENS !



Le Haras National d'Hennebont 1H30

5 sens - éthologie - langage corporel - jeux coopératifs

Par des jeux participatifs déambulatoires dans plusieurs lieux singuliers du haras (sellerie, écuries, cour de la forge...), les enfants expérimentent leurs 5 sens et identifient leurs similitudes et différences avec ceux des chevaux. En comprenant le langage corporel des équidés, les élèves découvrent leur comportement social naturel et prennent conscience de la nécessaire « écoute » de l'autre pour bien s'entendre !

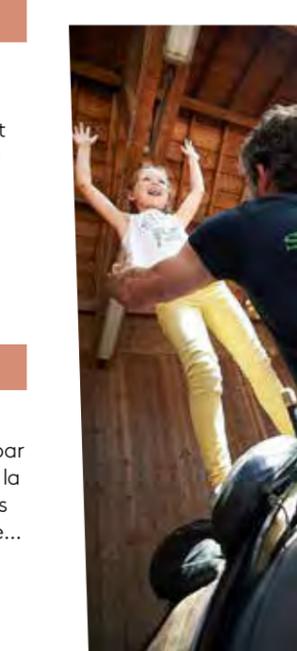
VISITE ANIMÉE LA PLUS BELLE CONQUÊTE DE L'HOMME



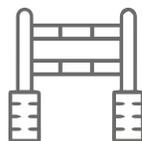
Le Haras National d'Hennebont 1H30

Adaptation - Histoire - domestication

L'Homme et le cheval entretiennent des liens très étroits. Dès la plus haute Antiquité, le cheval est domestiqué par l'Homme et son utilisation se répand. Les chevaux sont au service des hommes, de la guerre ou encore du travail sous la selle. Pour illustrer ces évolutions, les élèves découvrent la salle de voitures hippomobiles, l'écurie et les différentes races de chevaux en lien avec leurs utilisations. Ils voient aussi les structures de travail du cheval : carrière, longe automatique...



LES ARTS ET DISCIPLINES ÉQUESTRES



Les élèves découvrent le cheval ainsi que les différentes disciplines et les métiers du monde équestre. Les créations et les performances d'interprétations lors des spectacles permettent aux enfants de découvrir le cheval dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

VISITE ANIMÉE HIPPO-THÈSES !



Le Haras National d'Hennebont  1H30

Art - sport - reproduction - éthologie - métiers oubliés - haras - scène équestre - reconversion

À la poursuite d'indices judicieusement répartis sur le site et de quelques défis à réaliser en équipe, les élèves identifient les fonctions du Haras et les différents « métiers » des chevaux. Cheval sportif, reproducteur, territorial ou artiste, c'est aussi l'occasion pour les enfants de découvrir des métiers oubliés comme le maréchal-ferrant, sellier, palefrenier.... Le Haras National se transforme en plateau de jeu grandeur nature !

SPECTACLE DE NOËL DAVAÏ PAR LA COMPAGNIE JEHOL



Le Haras National d'Hennebont

Sous chapiteau, les élèves découvrent un monde fantastique, poétique et drôle. Dans le grenier de leur grand-père, magnifique piège à rêves, la compagnie part à la recherche de ses origines perdues. Au rythme des prouesses équestres, de la danse, de l'acrobatie au sol, de la musique live, du tissu aérien et autres techniques circassiennes, ce spectacle est une merveilleuse façon de célébrer Noël !

L'HISTOIRE ET LE PATRIMOINE



La représentation du cheval a évolué selon les contextes géographiques et historiques et s'est inscrit dans notre culture commune et dans notre imaginaire. Ces animations permettent aux enfants de prendre conscience que le cheval est une figure incontournable du patrimoine breton.

VISITE ANIMÉE LE CHEVAL BRETON, ENTRE PATRIMOINE, CULTURE ET LEGENDES



Le Haras National d'Hennebont  1H30

Race - Bretagne - tradition - mythes et légendes

Longtemps, le cheval fut le lien entre l'Homme et la terre nourricière : il lui a permis de s'alimenter, de se déplacer, de conquérir et de défricher des territoires. De ces liens très particuliers sont nées des petites histoires qui ont contribué à écrire la Grande Histoire. En Bretagne, la mer (armor) et l'argoaat (l'intérieur des terres), ont irrigué cette « matière » bretonne faisant de ce peuple de marins des cavaliers. À travers mythes et réalités, les élèves découvrent la place du cheval dans les cultures et traditions populaires de Bretagne et d'ailleurs.

VISITE ANIMÉE LE CHEVAL AU SERVICE DU POUVOIR



Le Haras National d'Hennebont  1H30

Elèves de 5^E, 4^E, 3^E. Cf voir page 9 pour les 6^E

Histoire de l'Art - représentation sociale - politique

En domestiquant le cheval, l'Homme a accru son pouvoir sur ses semblables et sur son environnement. En appréhendant le Haras sous un angle pluridisciplinaire, les élèves découvrent une histoire au service d'un pouvoir politique et militaire. Comment la plus belle conquête de l'Homme s'est-elle transformée en instrument de pouvoir ? Comment, pour assurer ses pouvoirs, l'Homme a-t-il appris à maîtriser les différents aspects de la vie du cheval ? Par ces relations entre l'Homme et le cheval, les élèves sont aussi amenés à se questionner sur leur propre rapport à leur environnement et la société qui les entoure.



À noter : Cette visite peut être proposée sous un angle plus historique ou biologique (à préciser lors de la réservation)



RÉSERVEZ VOTRE VISITE

>Horaires

Le Haras National d'Hennebont est ouvert toute l'année aux groupes scolaires, du lundi au vendredi de 9h00 à 1630 (sur réservation uniquement).

>Restauration

Des aires de pique-nique extérieures sont à votre disposition. En cas de mauvais temps, notre équipe sera en mesure de trouver une solution pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

INFORMATION / RÉSERVATION

LE HARAS NATIONAL 
D'HENNEBONT

Tél. 02 97 89 40 30 - accueil-haras@sellor.com

ORGANISEZ VOTRE VISITE

Une offre éducative expertisée par les services départementaux de l'Éducation nationale du Morbihan.

Le service pédagogique propose aux enseignants une offre éducative, vulgarisatrice des savoirs et des techniques, répondant aux orientations pédagogiques de l'Éducation nationale. Les contenus sont construits en cohérence avec le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture des programmes scolaires en vigueur.

Les thématiques des sites ainsi que les manifestations culturelles ou scientifiques se prêtent particulièrement à l'illustration de projets pluridisciplinaires et au traitement d'objets d'étude.

Un accompagnement pédagogique

Pour vous accompagner dans vos démarches et dans la réalisation de vos projets, notre service pédagogique élabore des ressources documentaires qu'il met à votre disposition.

À noter : des pré-visites gratuites sont organisées pour les enseignants sur rendez-vous. Tél. 02 97 65 45 77 - resascolaire@sellor.com