

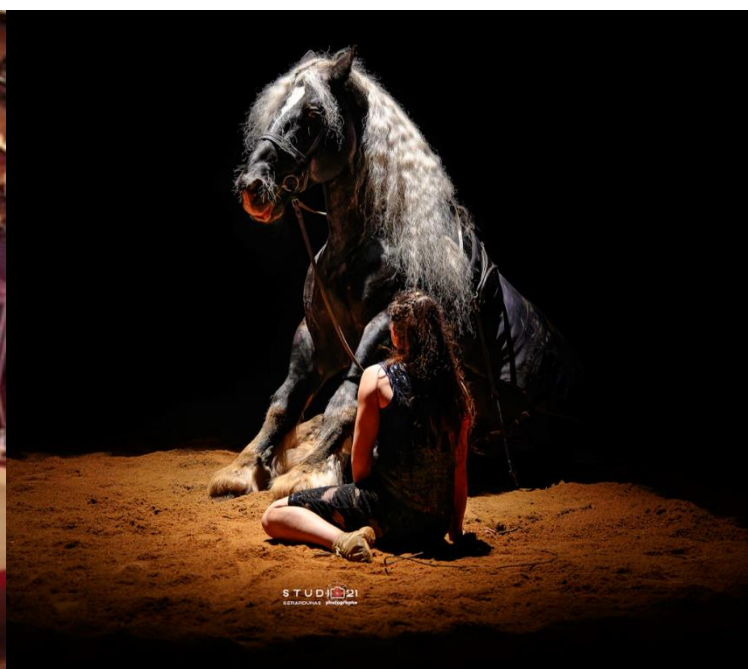


HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Grand spectacle

17, 18 et 19
octobre 2025



Inauguré le 17 octobre 2025, L'Écrin ouvrira ses portes au public ce même jour avec une création inédite, « Prélude », présentée sur trois jours (17, 18 et 19 octobre 2025). Plus de 30 chevaux et autant d'artistes issus de 7 compagnies équestres y uniront leurs talents.

Le grand spectacle « Prélude » est un hommage à l'histoire des lieux, à la Bretagne, aux chevaux et aux artistes qui depuis plus de 20 ans partagent avec le public leur amour de l'animal.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

« Prélude », spectacle de lancement de L'Écrin

Vendredi 17 et samedi 18 octobre à 20h, dimanche 19 octobre à 15h

Durée 1h30, tout public

Sous la direction artistique de Mélie Philippot, « Prélude » invite à un voyage poétique où le cheval et l'humain s'unissent en un seul souffle. Dans une mise en scène inédite, se succèdent tableaux à pied, en calèche, en voltige ou en liberté, portés par la virtuosité, la complicité et l'humour des artistes.

Avec **sept compagnies réunies pour la première fois**, ce lancement promet un tourbillon d'émotions et une immersion totale dans l'art équestre et le spectacle vivant. L'Écrin s'affirme ainsi dès son ouverture comme un lieu de rassemblement, de célébration et d'émerveillement.

Une célébration du passé, du présent et de l'avenir

« Prélude » est bien plus qu'un spectacle d'inauguration : il s'agit d'un moment fédérateur, festif et ouvert à toutes et à tous. À travers cette création, il s'agit de saluer l'histoire du site et de mettre en lumière les artistes qui, depuis plus de 20 ans, lui insufflent leur énergie et leur passion.

Les compagnies invitées : Hors(e) Série, Jehol, SG Arts équestres, Volti Subito, Equine Situ, Panik!, Anne-Gaëlle Bertho, SG Arts équestres

Focus artiste : Mélie Philippot

Écuyère passionnée, **Mélie Philippot** a construit un parcours singulier entre cirque et équitation. Après des expériences aux grandes écuries de Chantilly, à l'Académie du spectacle équestre de Versailles et aux côtés de Mario Lurashi, elle a travaillé en France et à l'étranger. Installée en Corrèze, elle dirige aujourd'hui la compagnie **Hors(e) Série**, reconnue pour ses créations en France et en Europe.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Six autres spectacles et trois résidences jalonneront la programmation culturelle 2025-2026 du Haras et de son bel Écrin. La promesse d'un rayonnement au-delà les frontières bretonnes.

Horaires et tarifs

17 et 18 octobre à 20h, 19 octobre à 15h

GRAND SPECTACLE « Prélude »

Tarif plein : 19€

Tarif réduit adulte* : 15,20€

Tarif réduit enfant** : 10,50€

* Étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap. ** De 3 à 14 ans (gratuit de 0 à 3 ans)

Contact presse

Aude Messenger | Relations Médias

Tél. 06 29 15 89 91 | Mail. aude@rondvert.com