



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



Le Haras National d’Hennebont ouvre ses portes les samedi 16 et dimanche 17 septembre à l’occasion des Journées européennes du patrimoine. Les visiteurs pourront alors découvrir ou redécouvrir ce site prestigieux et chargé d’histoire, autour d’un programme composé de visites, animations, présentation de chevaux et spectacles.

Temps forts de cette édition des Journées européennes du patrimoine, deux spectacles sont à l’affiche du Haras National d’Hennebont : un spectacle « one man show » à la bretonne le samedi en soirée, et un spectacle équestre à la frontière entre cirque et théâtre le dimanche.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Programme détaillé le samedi 16 septembre

SPECTACLE One Breizh Show « 100% beurre salé » de Simon Cojean

À 20h

Simon Cojean raconte sa Bretagne, aussi reconnue que méconnue. Il invente un nouveau concept, le "One Breizh Show" : **de l'énergie, de l'humour, de l'autodérision, des éléments de connaissance sur le patrimoine breton, tels sont les ingrédients savoureux de cette potion décapante d'un genre nouveau.** Après un passage de deux années à Paris sur les scènes du Bout et du Point-Virgule, il écrit son spectacle, "100% beurre salé".

le dimanche 17 septembre

SPECTACLE « Tabula rasa »

À 14h30 et 17h

Du latin "faire table rase", "Tabula rasa" s'inscrit sous la forme d'un cabaret inopiné, avec des ruptures burlesques ou poétiques, des apparitions imprévues, des notes piquantes et la saveur jubilatoire d'un show équestre décalé... Ce spectacle semble s'écrire pas à pas, porté par des personnages aussi fragiles que désinvoltes, et par le souffle chaud des chevaux. *Théâtre et cirque équestre tout public, durée 45 min., à partir de 5 ans*

MÉDIATIONS DANS LE PARC

À 14h, 15h30 et 17h

À 14h, 15h30 et 17h, les médiateurs apportent aux visiteurs un éclairage sur l'histoire du Haras et déroulent un fil chronologique sur les grandes étapes de l'évolution des lieux, entre 1250 et nos jours.

Pour l'événement, l'ensemble du parc de 23 hectares est exceptionnellement ouvert au public. À leur rythme, les visiteurs admirent le magnifique patrimoine bâti et arboré : l'abbaye cistercienne Notre-Dame de la Joie, la maison du directeur, la maison des confesseurs, les cèdre du Liban et platanes...



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

DÉMONSTRATION DE SAUT D'OBSTACLES
À 14h30

Autour de la piste de la grande carrière, le public assiste à une démonstration de saut d'obstacles.

CONFÉRENCE « LE CHEVAL CIVILISATEUR » PAR GÉRALDINE GUÉRIN
À 14h30

La rencontre de l'homme et du cheval remonte à la préhistoire, comme en témoignent les peintures rupestres de Lascaux. Au fil des époques et aux quatre coins du monde, l'homme s'est efforcé de plier le cheval à ses besoins, de le forger à son image. Il a multiplié les races et les pratiques, adaptant le cheval à différents usages : la guerre, les explorations, les travaux des champs, les courses ou encore l'art équestre. Un lien s'est tissé entre les deux espèces, immatériel, profond et invisible. Sans lui, l'humanité aurait pris un cours différent.

EXPOSITION ET PERFORMANCE DE LISKA LLORCA
À 15h30

Artiste plasticienne, Liska Llorca mêle l'histoire, la danse et la musique à ses couleurs. Adeptes du land'art, elle apprécie l'action et l'effort qui s'y lient, s'adapter à la nature du terrain qu'elle croise. Attachée à la performance par le live painting, Liska aime les échanges picturaux, les actions participatives où le plus viscéral et le plus intime s'ouvrent aux regards...

Conteuse à ses heures, elle garde un côté "indomptable" ou libre suivant comment vous l'observez, qui déroute peut-être mais avec qui on adhère immédiatement quand on la fréquente.

Les visiteurs découvrent les œuvres dans l'écurie d'honneur tout l'après-midi et assistent à une performance de l'artiste à l'abbaye Notre-Dame-de-Joye à 15h30.

PRÉSENTATION DE CHEVAUX
À 16h

Sur la piste extérieure de la cour du Puits, sont présentés aux visiteurs des chevaux des écuries du Haras National d'Hennebont : les fameux chevaux de trait bretons, résidents historiques du site, mais également les autres races comme les Boulonnais, les traits du Nord, le Comtois...



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

DÉMONSTRATION D'ATTELAGE ET DE TRAVAIL

À 17h et 18h

Les médiateurs du Haras National d'Hennebont proposent une démonstration d'attelage et de travail dans la grande carrière et partagent avec le public ces performances des chevaux de trait.

PARCOURS DE VISITE « IMPÉRIAL ! », ÉCURIES ET SELLERIE D'HONNEUR, COUR DE LA FORGE

De 13h30 à 19h

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons... L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole. La déambulation se poursuit dans l'écurie 2, à la rencontre des chevaux dans les boxes, bretons, boulonnais, trait du nord... et même des chevaux monumentaux articulés ! Dans la sellerie d'honneur, une projection spectaculaire invite à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

FOCUS

La compagnie PaniK! et son spectacle « Tabula rasa »

Créée à la sortie de la promotion 2010-2012 du Centre des Arts Equestres du Cirque (direction : Valérie Fratellini), PaniK! s'inscrit dans le paysage du cirque équestre.

Sa volonté artistique première est d'amener les chevaux là où on ne les attend pas, en mêlant dans ses créations théâtre, cirque, musique et chevaux.

LES ARTISTES EN PISTE

PaniK! fonctionne en collectif, elle défend une culture participative et populaire. Durant 8 années consécutives, son projet fut double : d'une part, la création et diffusion de spectacles de théâtre et cirque équestre ; d'autre part, l'animation du territoire de la presqu'île de Rhuys par ses diverses actions culturelles au sein du Hangar Saboté, son ancien lieu de résidence : organisation d'événements et festival, accueil d'artistes en résidence et en autoproduction, actions pédagogiques, promotion d'un mode de vie éco-responsable, du développement durable et culturel !

Aujourd'hui, la compagnie est installée sur le site Kerochap à Melrand, 56, et souhaite y développer son projet artistique et culturel.

PaniK! est soutenue par le département du Morbihan et la région Bretagne.

Sur la piste du Haras National d'Hennebont sont présents pour « Tabula rasa » :

- Bertrand Benoît
- Laura Chassagne
- Glenn Le Doujet
- Marine Janot
- Marie Morel

LES CHEVAUX DE LA COMPAGNIE

La cavalerie de la compagnie est composée de 5 équidés :

- Vasko : trait comtois
- Ukaramel (alias Guacamole) : ONC poney
- Negro (alias Zeo) : ONC trait



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

- Rangers de la Noe (alias Django) : ONC selle
- Vol de nuit du lin : poney français de selle

NOTE D'INTENTION DES ARTISTES

« Tabula rasa » est une création et écriture collective.

Mise en scène : Elodie Cercleux

Musique : Glenn Le Doujet

« Tabula rasa »

Du latin : faire table rase...

Recommencer à zéro, balayer tout, accepter de se défaire des croyances, de ses préjugés,
au feu nos oripeaux !

« Tabula rasa »

C'est un spectacle qui aurait pu être parfait

Avec 6 humains et 4 chevaux

C'est un show équestre décalé

Une envie furieuse d'exister

C'est drôle, mais pas que...

Finalement

« Tabula rasa »

C'est une ode au collectif, au vivre ensemble

Une déclaration d'amour au cirque

Une invitation à être dans le présent, à former un cercle, à rire ensemble !



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Journées européennes
du patrimoine
16 et 17 septembre 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Horaires et tarifs

Samedi 16 septembre 2023 19h > 22h30

SPECTACLE « 100% beurre salé » de Simon Cojean

à partir de 4 ans : 10 €

les billets pour ce spectacle donnent accès gratuitement à la "visite" du Haras le dimanche

Dimanche 17 septembre 2023 13h30 > 19h

VISITE + SPECTACLE « Tabula rasa » de la compagnie PaniK!

à partir de 4 ans : 5 €

inclus parcours de visite écuries et sellerie d'honneur « Impérial ! », médiations, conférence, exposition, démonstrations, présentation de chevaux, spectacle « Tabula rasa »

VISITE

à partir de 4 ans : 3 €

inclus parcours de visite écuries et sellerie d'honneur « Impérial ! », médiations, conférence, exposition, démonstrations, présentation de chevaux

Billetterie en ligne haras-hennebont.fr

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.