HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Haras National d'Hennebont reçoit cet automne la compagnie Shigaïlan pour son spectacle « Traces de faire », programmé du lundi au vendredi et le dimanche pendant les vacances scolaires. Êtres mi-femme mi-cheval, les artistes sur piste nous invitent, en mouvement, par la musique et par le corps, à la rencontre de l'autre soi.

À cette occasion, le public est invité à passer un après-midi au Haras, profitant du spectacle, mais également de la visite des lieux : parcours « Impérial ! » en déambulation libre, écuries et sellerie d'honneur, cour de la forge.

HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Programme détaillé visite & spectacle

Du 23 octobre au 5 novembre
du lundi au vendredi + le dimanche 13h30 > 18h30

PARCOURS D'EXPOSITION « IMPÉRIAL ! »
Visite libre

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons… L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole.

ÉCURIE 2 ET SELLERIE D'HONNEUR
Visite libre

La déambulation se poursuit dans l'écurie 2, à la rencontre des chevaux dans les boxes, bretons, boulonnais, trait du nord... et même des chevaux monumentaux articulés ! Dans la sellerie d'honneur, une projection spectaculaire invite à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.

COUR DE LA FORGE
À 14h30 et 17h

Dans la cour de la forge, nos guides animateurs donnent rendez-vous aux visiteurs pour leur présenter les métiers du monde équestre : ferronnier et coutelier, artisan sellier.

HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SPECTACLE « TRACES DE FAIRE »
Du 23 octobre au 5 novembre
Du lundi au vendredi et le dimanche à 15h

Dans ce monde où la danse et la peinture se rencontrent, chaque femme et chaque cheval se découvrent peu à peu à travers des échanges d'art, d'histoire, de croyances, de savoir et d'expériences. Les liens qui se tissent entre eux symbolisent la connexion profonde entre les individus et soulignant l'importance d'être ensemble pour créer quelque chose de beau et de durable.

Au début, ils se rencontrent de manière aléatoire, comme des âmes égarées en quête de sens, chacun à la recherche de sa sœur d'âme. Femme à femme, cheval à cheval, femme à cheval, puis cheval à femme, il établissent des connexions uniques et authentiques, jusqu'à rencontrer l'autre pour de vrai, pour ce qu'il est.

Dans cet univers où l'art se mêle à leur existence, chaque interaction est comme une toile vivante, où les couleurs et les mouvements s'entrelacent pour créer une symphonie visuelle et émotionnelle.

Le cycle de tissage qu'ils créent ensemble est un voyage du désordre initial vers l'harmonie finale. Chacun apporte sa contribution unique par la force de la créativité et de la transformation, apprennent à être patients et persévérants. Ils et elles s'appuient sur leurs héritages et leurs traditions en les entrelaçant avec les nouveautés qui enrichissent leur parcours.

Dans cette quête de connexion, ils trouvent l'équilibre entre l'individuel et le collectif, la danse et la peinture, entre la femme et le cheval. Chaque étape de leur voyage représente un pas vers l'harmonie, un mouvement vers la protection et la sécurité d'un ensemble.

En tissant ces liens, ils créent un chemin, une trace, un chez-soi. Ils réalisent qu'ils ne sont plus des âmes errantes, mais une famille choisie qui s'est trouvée. Ils célèbrent la diversité de leurs talents et de leurs histoires, se soutenant mutuellement dans leurs quêtes artistiques et personnelles.

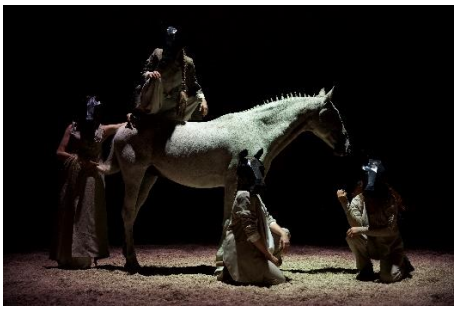
Et ainsi, dans ce monde où la danse, la peinture et les âmes se rencontrent, les quatre femmes et les quatre chevaux deviennent des compagnons de voyage pour la vie. Ensemble, ils continueront à danser, peindre et créer une symphonie d'harmonie, d'amour et de beauté, laissant une empreinte durable dans ce monde tissé de magie artistique et d'amitié sincère.

Une production Cavalier de Liberté Production

HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



FOCUS La compagnie Shigaïlan pour le spectacle « Traces de faire »

NOTE D'INTENTION

« Quatre artistes et quatre chevaux nous offrent ici une mise à nu.

« Traces de faire » ouvre un nouvel angle de vue sur la place que nous donnons au cheval. La rencontre des arts au travers de propositions techniques originales avec une recherche sténographique hors norme souligne ici la richesse et l'importance de la diversité.

Véritable ballet équestre, cette création est écrite à la manière d'une pièce chorégraphiée afin de plonger le spectateur dans un univers complet et sans interruption avec comme moteur physique, imaginé, tracé, dansé, articulé et de papier.

Cette pièce est une ode à soi, à l'autre et à l'éphémère.

Elle met en scène un équilibre audacieux entre féminité, animalité en célébrant le cycle et la beauté simple, libéré de toute pression sociale et intergénérationnelle. »

HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

LE CHEVAL

En scène quatre chevaux, jeunes et vieux, mâles et femelles, liant l'être et les arts. Artistes à part entière, l'un possède la sagesse et le savoir, l'autre la force et la jeunesse, un autre encore la délicatesse qu'elle bouscule et interroge de manière douce et insolente.
Le cheval dans cette création, vous l'aurez compris, est un partenaire d'émotions, avec un tempérament et une histoire qui lui appartient, tout comme nous. Par le corps, la peinture et l'imaginaire, le cheval est présent sous toutes ses formes.

Quant à ces Orobas (mi-femme mi-cheval), elles nous invitent, en mouvement, à la rencontre de l'autre soi, une partie animal, instinctive et primitive qui existe en chacun d'entre nous.

« Laisse une trace, rien qu'aujourd'hui, ose l'autre, un autre toi. »

LA DANSE

Danseuse de métier, Jodie Peyrusse avait ici à cœur de sublimer le mouvement du corps en général. Qu'il soit celui d'un cheval, d'une danseuse, d'une cavalière ou d'une peintre. Passionnée et inspirée par la diversité des genres, elle met ici en scène une nouvelle proposition dansée, ou chacun y a sa place. Danse contemporaine, danse théâtre et Flamenco se mêlent et cohabitent ici comme les branches d'un seul et même arbre. Le corps est un lieu sacré et fascinant ! C'est grâce à lui que les artistes communiquent ensemble et avec leurs chevaux.

« Le corps est un lieu sacré et fascinant ! C'est grâce à lui que nous communiquons ensemble et surtout avec nos chevaux. »

LA PEINTURE

La peinture est présente dans la création sur divers supports et notamment celui de la peau, celle de la femme et celle du cheval. Liska Llorca a su comprendre et retranscrire de manière instinctive et naturelle la demande de mouvoir la peinture. On se demande alors si c'est elle qui danse ou bien elle qui fait danser. Elle pause une image instantanée et pure sur les moments vécus en piste. Elle permet d'apprécier chaque détail des corps et des mouvements. Dans cette création, la peinture montre que chaque moment est une trace que l'on laisse derrière nous ; un autre moyen de communiquer et de retranscrire les émotions.

LES ŒUVRES MONUMENTALES

Tête de cheval 3D Cette œuvre monumentale est un travail réalisé avec l'équivalent de 150 mètres de bois pour arriver à un résultat final d'une tête de cheval mesurant 4 mètres de longueur sur 3 mètres de largeur et hauteur.

Cette œuvre offre un espace de jeu qui sort de l'ordinaire et pose une scénographie qui joue sur la symétrie, la transparence et la suggestion. On peut y voir le symbole fort de l'ensemble de la création, à savoir la pensée, les émotions qui traversent l'esprit, le nôtre, celui de ces êtres en piste comme celui du cheval.

L'artiste Liska Llorca peint en live les souvenirs du cheval avec une lumière en contre qui donne une impression d'ombre chinoise.

Cheval de papier grandeur nature articulé L'artiste plasticienne Liska Llorca a mis en œuvre un cheval grandeur nature en papier et totalement articulé. De cette manière le cheval est encore une fois mis en valeur de manière différente et originale.

LES ARTISTES DE LA COMPAGNIE

JODIE PEYRUSSE, directrice artistique, danseuse, cavalière, chorégraphe et scénographe

Au fil du temps et force d'observation, un lien se créer entre elle et l'animal.

Travail axé sur le cheval et son physique athlétique, c'est dans le dressage classique et de haute école que l'artiste découvre le corps, le mouvement et la rectitude du cheval.

Après quelques années, au milieu de tout ce travail de technique, la danse apparaît. Une manière d'aller plus loin dans le jeu. Ouvrir un nouveau contact, par le mouvement, le corps-à-corps. Voilà son identité artistique.

Aujourd'hui après trois années de formation intensives de danse à Paris, l'artiste met en pratique l'ensemble de ses connaissances au service de son œil artistique dans cette nouvelle création, tout en travaillant en tant que danseuse free-lance entre Paris, Rome et Florence.

LISKA LLORCA, artiste plasticienne

Attachée à la réalisation in situ et en direct et amoureuse des chevaux et de toutes les énergies à exprimer, elle travaille du minuscule au monumental.

De nombreuses performances et expositions jalonnent son parcours. Du graffiti à l'installation naturelle c'est une artiste qui s'adapte aux conditions et aux moments, elle évolue ici sur une tête de cheval monumental, une toile en mouvement et a même la peau avec, à chaque fois, différentes techniques de travail.

GAËLLE JUSTUM, danseuse

Âme aussi sensible que son corps émouvant, la danse devient rapidement un outil indispensable de communication et de libération. Danse de caractère aux mélodies tziganes, très jeune, Gaëlle découvre
la magie du spectacle en tant que danseuse soliste au sein de divers cabarets.

C'est à travers un parcours chevauchant plusieurs rencontres artistiques que la danseuse ne cesse de s'alimenter tant humainement qu'artistiquement.
Ayant collaboré avec des chorégraphes tels que Cédric Cherdel, Nacera Belaza, Nicolas Chaigneau, Elise Lerat, Ambra Senator, ou encore au sein de la compagnie Hologramme, Gaëlle est une artiste accomplie.

DOMINIQUE BESLAY, cavalière artistique

Ex-cavalière Zingaro, Diplômée d'État de Saumur, et fondatrice de la compagnie Equ'Arts, c'est 30 ans de pratique du dressage et d'enseignement qui font d'elle une artiste de renom.

Dominique porte la technique au service de l'expression, de l'émotion et de l'intention spirituelle. Une écoute partagée avec son partenaire.

Sa quête, la beauté du geste pour exulter un jeu dramatique.

HARAS NATIONAL HENNEBONT

Spectacle & visite
23 oct. > 5 nov. 2023

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ÉGALEMENT…

Exposition artistique « Eux » par Liska Llorca

Jusqu'au 31 janvier **INCLUS DANS LA VISITE**

D'une rencontre autour du spectacle équestre, est née l'envie pour le Haras National d'Hennebont d'accompagner cette artiste plasticienne dans le cadre d'une résidence de création aboutissant à une exposition sur le dernier trimestre 2023, et de partager son approche plastique du cheval.

Projet « Satsuma » avec Liska Llorca Jusqu'au 17 nov.

CENTRE SOCIOCULTUREL JEAN FERRAT

Les élèves de CE1 et CE2 de l'école Pierre et Marie Curie d'Hennebont ont participé à ce projet, découvrant ainsi la pratique artistique, le processus de création autour d'une réflexion sur l'apparition de la vie sur terre, les premiers hommes, premières traces laissées, le cheval.

En partenariat avec la Ville d'Hennebont et l'Éducation Nationale et avec le soutien de la DRAC Bretagne

Fête d'anniversaire

Certains mercredis **NON INCLUS DANS LA VISITE**

Des activités auprès des chevaux et le temps d'un goûter sont au programme de cette fête d'anniversaire insolite dédiée aux enfants de 5 à 10 ans. **Billetterie en ligne haras-hennebont.fr**

PROCHAIN RENDEZ-VOUS SPECTACLE… « Manoucherie auvergnate »
par la compagnie Diego n'Co les 16 et 17 décembre et du 23 décembre au 6 janvier

Horaires et tarifs

Du 23 octobre au 5 novembre 2023

VISITE + SPECTACLE
Du lundi au vendredi et le dimanche 13h30 > 18h30
enfants -3 ans : gratuit, enfants 3-6 ans : 3,10 €, enfants 7-17 ans : 7,30 €, adultes : 12,50 €
inclus parcours d'exposition, écurie 2 et sellerie d'honneur, exposition « Eux », animations cour de la forge

Fête d'anniversaire pour les enfants

Le mercredi sur certaines dates
de 7 à 12 enfants : 10,50 € / enfant

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.