



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



Le Haras National d’Hennebont s’apprête à recevoir la compagnie Cheval en piste pour son spectacle « Rita & Rio », qui marquera le troisième grand moment de sa programmation 2022.

Du 24 octobre au 6 novembre, le public est ainsi invité à passer un après-midi au Haras, visite & spectacle. Les spectateurs seront témoins des aventures rocambolesques des artistes-clowns et leurs complices à quatre pattes, puis profiteront des espaces de visite en déambulation libre –parcours réenchanté, écuries et sellerie-, assisteront au travail des chevaux, rencontreront les médiateurs...

Le programme varie suivant le jour de visite



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Programme détaillé

PARCOURS DE VISITE RÉENCHANTÉ **NOUVEAU EN 2022**

Du lundi au vendredi et le dimanche 13h30 > 18h30

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons... L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole. La déambulation se poursuit dans l'écurie 2, à la rencontre des chevaux dans les boxes, bretons, boulonnais, trait du nord... et même des chevaux monumentaux articulés ! Dans la sellerie d'honneur, une projection spectaculaire invite à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.

TRAVAIL DES CHEVAUX

Du lundi au vendredi, au cours de l'après-midi

Sur la piste extérieure de la cour du Puits, les visiteurs assistent au travail des chevaux ou à leur détente, ainsi qu'à l'échauffement des artistes.

POINTS DE MÉDIATION

Du lundi au vendredi à 14h30 et 17h

Dans la cour de la forge, nos guides animateurs donnent rendez-vous aux visiteurs pour leur présenter les métiers du monde équestre : ferronnier et coutelier, artisan sellier.

PRÉSENTATION ÉQUESTRE

Le dimanche à 16h

Nos médiateurs vous proposent une présentation des chevaux du Haras sur la piste extérieure de la cour du Puits.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

SPECTACLE « RITA & RIO »

Du lundi au vendredi à 15h

C'est l'histoire de personnages qui se croisent, se taquent et s'émerveillent. Entre comique et dérision, ils proposent une incursion joyeuse dans l'imaginaire et un grand bain d'humour, une complicité construite patiemment pour amuser les spectateurs. Les chevaux ont ici un langage simple, mais qui transporte beaucoup de sentiments. Rendre visible l'invisible, séparer et rassembler, jouer avec les chevaux, telles sont peut-être les énergies essentielles de ce spectacle.

Ils jouent sur le dressage de fantaisie, l'acrobatie à cheval, la musique live au piano rappelant le cinéma muet, le tout pour livrer une comédie équestre et burlesque. Leurs clowns en selle sauront assurément détendre l'atmosphère et apporter un bon bol d'air aux petits et aux grands.

Après la représentation, les spectateurs ont la possibilité de rencontrer la compagnie sur les bords de la piste.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

FOCUS La compagnie

Cheval en piste pour son spectacle « Rita & Rio »

Comédie équestre et burlesque, « Rita & Rio » est un spectacle relatant les aventures des personnages et de leurs complices à quatre pattes, formant une famille de clowns singulière. Ils nous transportent dans une aventure rocambolesque au cachet particulier.

LES ARTISTES DE LA COMPAGNIE

AURORE VAICLE, clown en selle

Depuis son jeune âge, Aurore voyage dans le milieu du spectacle et de l'animation. C'est au sein du cirque Pagnozoo qu'elle fait la découverte du cheval, de la voltige Jockey et de la piste de cirque, formée par Calou Pagnot. Elle continue son apprentissage artistique (au cirque Raluy en Espagne, avec les compagnies Azul Bangor, Cirque dans les étoiles, Panik, Tao horse show...) et développe un univers clownesque et burlesque.

En 2016, elle partage la piste avec Sacha Houcke et Gaby Dew qui deviennent son « parrain et marraine », l'accompagnent dans son travail équestre et lui proposent de devenir le fil rouge clownesque de leur spectacle. Elle élabore alors un subtil mélange entre clown et travail équestre ; c'est ainsi que naît son clown Rita.

En 2019, Aurore rencontre Éric Gauthier qui lui propose de faire partie des jeudis au Haras de Lamballe. Une année puis deux, puis trois, Éric lui propose que Rio (son clown) et Rita se rencontrent en piste. Boum, un éclatant duo vient de naître. Un équilibre parfait de complicité, de poésie et de burlesque. Une recette imparable pour le rire.

ÉRIC GAUTHIER, clown en selle

Éric est issu de l'École Nationale du Cirque d'Annie Fratellini. Il découvre le travail du clown auprès de Pierre Étaix et Annie Fratellini. Artiste, metteur en piste et enseignant de cirque équestre, Éric affine et affirme ses spectacles au fil des années, pour en faire un véritable état d'esprit où l'on sent une véritable cohésion de groupe autour du cheval. Éric développe son approche du « cheval partenaire » qui le conduit à collaborer comme enseignant de cirque équestre. Investi au Haras National de Lamballe depuis 1998 à l'occasion de Caval'étoiles, il s'établit définitivement dans les Côtes d'Armor en 2001. Il



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

collabore au développement de la filière équestre à travers des spectacles et des animations destinées au grand public.

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

DOMINIQUE BESLAY, artiste en selle

Femme de cheval dans l'âme, Dominique est de formation classique -elle est diplômée du Cadre Noir de Saumur- et artistique -elle a travaillé de longues années aux côtés de Bartabas-. Durant ces 5 dernières années, elle était en résidence au Haras National d'Hennebont, proposant des créations seule ou en association, au fil de ses rencontres artistiques et de vie...

MARION THOMAS, musicienne

Marion débute la musique à 7 ans par l'apprentissage de la harpe celtique et du piano. Elle poursuit ensuite une formation classique et obtient le DEM de harpe celtique au CRR de Rennes en 1999, puis elle entre au CFMI de Rennes et obtient un DUMI en 2001. Elle découvre le jazz vocal auprès de Laurence Salie, et décide d'approfondir l'improvisation vocale auprès de Michèle Hendricks, Eduardo Lopez ou encore Sara Lazarus, tout en participant aux ateliers Jazz du CRR de Rennes avec Pascal Salmon. En 2007, elle intègre la Classe de Jazz de Jean Philippe Lavergne à Saint Briec. Elle intègre ensuite le CEFEDM de Nantes en 2009, et elle obtient le DE de jazz en 2010. Elle se produit sur ses propres projets (Some Swing Else, Marion Thomas Quartet) ou en tant qu'invitée.

LES ÉQUIDÉS DE LA COMPAGNIE

Tout au long du spectacle sur la piste, chevaux et poneys se dévoilent pour nous émouvoir, nous faire rire dans des scènes échappées du tableau noir de notre enfance.

URUS Cheval de trait breton, Urus est le cheval de voltige par excellence. Généreux, c'est un porteur hors pair avec une présence qui ne s'oublie pas.

PACHA La comédie n'a plus de secret pour ce trait Cob. Ambassadeur du théâtre de convivialité, Pacha ne passe pas inaperçu, avec sa taille d'1m80 et son poids de 850 kg.

TAZIA Lorsque ce poney shetland entre en scène, on ne voit plus que lui ! Gouailleur, Tazia est une marmite d'enthousiasme, fort d'une énergie communicative et d'un esprit libre.

FELON et ENGAÇO Chevaux ibériques, ils accompagnent Dominique Beslay depuis de nombreuses années dans ses spectacles.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

NOTE D'INTENTION DES ARTISTES

« Dans le cadre du spectacle « Rita et Rio », nous avons souhaité élaborer un mode de narration original lié au travail comique avec comme partenaires des chevaux. Nous orchestrons notre trame narrative de manière à amener le public à voir ce qu'il ne s'attend pas à voir, pour susciter la curiosité qui prolonge le plaisir du spectateur. Nous élaborons une écriture visuelle qui doit intégrer un mode de récit lié à la spécificité du travail à cheval tant dans le dressage de fantaisie que dans l'acrobatie à cheval.

Dans le jeu, nous cherchons à nouer un contact avec le public, amener les personnages dans des zones où l'adhésion du spectateur est immédiate. Avant de pouvoir impressionner, émouvoir, faire rire le spectateur, l'interprète doit être lui-même impressionné ou ému par ce qu'il réalise.

La musique joue également un rôle important. Elle est interprétée en live au piano, nous rappelant l'époque du cinéma muet. Elle amène une atmosphère, un univers, une couleur. Elle illustre la scène et non simplement la décor. Elle constitue un lien, assurant la continuité de l'histoire, des personnages, du jeu, contribuant à une fluidité des séquences. Le spectateur ne doit pas dissocier le visuel de la musique. Celle-ci doit marquer le mouvement et permettre au spectateur de mieux le ressentir. L'apport de bruitage, de son, de chant, de voix, participe également au message à diffuser.

Dans nos composantes artistiques, nous accordons une grande importance au costume car non seulement il habille, mais il rehausse un personnage et doit être en adéquation avec la mise en scène du spectacle. Le costume contribue également à l'univers des protagonistes et du récit. Il doit refléter une justesse visuelle correspondant à la personnalité des personnages.

Pour que le public ait une visibilité de l'histoire, il faut que chaque acteur se distingue par la particularité de sa tenue qui doit être le reflet de son caractère, de son tempérament, de sa nature. Au même titre que le maquillage qui accentue, souligne certaines expressions du visage.

Dans le cadre du travail à cheval, nous nous appliquons à lier la performance à l'interprétation comique d'un personnage et amener une diversité équestre. »



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

ÉGALEMENT...

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Initiation à la démarche du clown

Dimanche 30 octobre 14h > 16h NON INCLUS DANS LA VISITE

Lors de cette séance inédite avec les artistes de la compagnie Cheval en piste, l'histoire du clown vous est retracée, puis vous participez à deux ateliers pédagogiques autour des disciplines inhérentes au personnage. L'atelier « acrobatie » vous permet de découvrir votre corps dans l'espace par le biais d'exercices ludiques ; vous coordonnez vos mouvements de la tête aux pieds, vous vous retrouvez la tête en bas, à l'envers, trouvez votre équilibre. Lors de l'atelier « expression corporelle », vous vous trouvez dans des situations dans lesquelles vous apprenez à surmonter votre timidité, le regard des autres, à canaliser votre énergie dans un espace scénique. Enfin, vous assistez à un échantillon du spectacle « Rita & Rio » est échangé avec les artistes sur la notion de comique.

Billetterie en ligne haras-hennebont.fr

Concert d'Herman Dune dans le cadre du Festival « Les Indisciplinés »

Samedi 5 novembre à 15h30 NON INCLUS DANS LA VISITE

Pour la sortie de son nouvel album, une anthologie acoustique intitulée « The Portable Herman Dune », David Ivar -alias Herman Dune-, reprend la route pour une tournée folk rock exceptionnelle (il n'a pas tourné en Europe depuis 2015) et des concerts uniques. En 2022, il met à nu 22 ans de chanson pour en trouver la fibre la plus intime, avec des interprétations dépouillées soniquement mais chargées d'émotion et de vie dans lesquelles la guitare et la voix sont centrales, avec des accents de mandoline, et de violon.

Billetterie en ligne hydrophone.fr



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

Temps forts

24 oct. > 6 nov. 2022

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Horaires et tarifs

Du 24 octobre au 6 novembre 2022

Du lundi au vendredi 13h30 > 18h30

VISITE + SPECTACLE

enfants -3 ans : gratuit, enfants 3-6 ans : 3,10 €, enfants 7-17 ans : 7,30 €, adultes : 12,50 €
inclus parcours de visite réenchanté, travail des chevaux, spectacle « Rita & Rio », points de médiation

Le dimanche 13h30 > 18h30

VISITE

enfants -7 ans : gratuit, enfants 7-17 ans : 5,10 €, adultes : 8,50 €
inclus parcours de visite réenchanté

Initiation à la démarche du clown

Dimanche 30 octobre 14h > 16h

de 7 à 50 ans : 25 €

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.