



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE



Cet été, du 7 juillet au 29 août, le Haras National d’Hennebont ouvre ses portes au public pour une visite et un spectacle joué en extérieur.

Les visiteurs, lors de leur venue, ont la possibilité de déambuler dans les espaces de visite, écuries et sellerie, d’assister au spectacle « Bamboche » de la compagnie Hors(e) Série, à une présentation de chevaux, à une médiation dans la cour de la forge, de passer du bon temps en famille dans le Jardin des équi’curieux...



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Programme détaillé visite & spectacle

Du 7 juillet au 29 août du lundi au vendredi 13h30 > 18h30

PARCOURS D'EXPOSITION « IMPÉRIAL ! »

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons... L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole.

ÉCURIE 2 ET SELLERIE D'HONNEUR

Nos médiateurs invitent le public à la rencontre des chevaux dans l'écurie 2 : trait bretons, boulonnais, cobs normands, chevaux de sport ou encore pensionnaires particuliers, impressionnants et chimériques...

La sellerie d'honneur, dans une atmosphère feutrée, dévoile ses trésors de bourrellerie, ses effluves de cuir... Elle est aussi l'écrin d'une projection panoramique invitant à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.

ÉCURIE 6

Une partie de la collection des voitures hippomobiles est présentée dans cette écurie. Datant de la moitié du XIX^{ème} au début du XXI^{ème}, certaines sont restaurées et protégées au titre des Monuments historiques, et d'autres sont utilisées encore aujourd'hui.

PRÉSENTATION DE CHEVAUX

À 14h30

Dans la cour d'honneur, les visiteurs assistent à une présentation animée des fameux chevaux de trait bretons, et autres races comme le boulonnais, le cob normand, ou encore des chevaux de spectacles.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

COUR DE LA FORGE

Entre 15h et 16h30

Dans la cour de la forge, nos guides animateurs donnent rendez-vous aux visiteurs pour leur présenter les métiers du monde équestre : ferronnier et coutelier, artisan sellier.

JARDIN DES ÉQUI'CURIEUX

Cet espace permet de découvrir une partie préservée du Haras, un jardin accueillant un espace ludique destiné prioritairement au jeune public pour permettre aux enfants de manipuler, comprendre, s'amuser sous la tente berbère avec des installations ingénieuses... Ils ont la possibilité de jouer les artistes en herbe sur la petite piste, avec les costumes et chevaux bâtons mis à leur disposition. Sur un carrousel à propulsion humaine, les enfants chevauchent des équidés de métal et de bois.

SPECTACLE « Bamboche » par la compagnie Hors(e) Série

À 16h30

Pour cette toute nouvelle création, la compagnie Hors(e) Série convie le public à un banquet quelque peu cavalier ! Destriers et autres canassons sont les invités notables de la fête, mais leur prestance et leur élégance suffiront-elles à éviter de mettre les pieds dans le plat ? Car bien que la plus grande attention ait été portée à l'organisation d'un tel événement, quelques imprévus, extravagances ou autres facéties, viennent détourner le bon déroulement du dîner...

Mais une chose est sûre : les artistes n'iront pas avec le dos de la cuillère pour faire passer aux spectateurs un moment des plus délicieux... Un menu acrobatique, drôle et poétique.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

FOCUS

Les artistes du spectacle

« Bamboche »

Une table est dressée au centre de la piste, un majestueux lustre la surplombe. Dans une ambiance 1800, les artistes sont vêtus d'élégants costumes. Un serveur, un musicien, deux hôtes et de nombreux équidés.

Cédric Vallas, comédien, cavalier, cascadeur

Beaucoup de voyages, d'aventures, d'expériences et de rencontres venues de tous horizons ont jalonné la carrière de Cédric Vallas (Théâtre Équestre Zingaro, Studio Pygmalion, CNAC, Cirque du Soleil, Les Coachs Associés, La Salle d'Armes, et bien d'autres encore).

C'est le cheval qui lui a « mis le pied à l'étrier » dans l'univers artistique. D'abord en tant qu'acrobate voltigeur — une manière efficace de canaliser l'énergie d'un enfant turbulent et actif — puis tout naturellement dans le domaine de la cascade...

Le spectacle vivant et les chapiteaux de cirque ont toujours été des refuges chaleureux pour ses nonchalances à la fois actives et professionnelles. Mais toujours, le jeu d'acteur et le propos ont marqué de leur empreinte ses diverses activités, qu'il s'agisse de ses créations personnelles ou de ses interprétations dans des projets choisis avec soin et bienveillance.

Le théâtre de rue, les studios d'enregistrement et les plateaux de cinéma sont autant de lieux aux codes spécifiques et singuliers, qui nourrissent cette passion artistique — une passion qui l'anime encore chaque jour.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Johann Allenbach, artiste pluridisciplinaire

Formé au Centre des Arts du Cirque de Lomme (2000-2003), Johann Allenbach oriente son travail vers la jonglerie et la manipulation d'objets mêlés au mouvement. Depuis toujours tourné vers le jeu clownesque, il privilégie la relation directe avec le public.

Il crée un spectacle intimiste sous yourte, « L'Heure des Thés », ainsi que divers projets circassiens destinés aux enfants des rues (en Roumanie) et dans des orphelinats en Amérique du Sud.

Il travaille également comme interprète au sein de plusieurs compagnies de danse, notamment pour les créations de la Compagnie Marie Lecocq.

En 2008, il découvre l'univers de la marionnette avec la compagnie La Cuillère dans « Les Vies de Greniers », puis s'ouvre au monde du cirque équestre avec la Compagnie Plume de Cheval dans le spectacle « Perspective Cavalière ».



Mélie Philippot, écuyère

Passionnée par les chevaux et le spectacle vivant depuis l'enfance, Mélie Philippot suit un parcours atypique.

Issue d'un milieu éloigné du monde équestre, elle s'engage avec détermination dans une carrière mêlant cirque et équitation. Après avoir été groom aux grandes écuries de Chantilly, elle intègre la troupe de spectacle et devient responsable des écuries.

Elle rejoint ensuite l'Académie du spectacle équestre de Versailles, où elle perfectionne diverses disciplines comme la danse et la mise en scène. En quête de nouvelles expériences, elle travaille avec Mario Lurashi, dresse les chevaux de Florent Pagny en Patagonie et de Dany Boon en France.

Forte de ces expériences, elle écrit ses premiers numéros au Haras de La Roche-sur-Yon et se produit dans plusieurs grandes villes européennes. Souhaitant se fixer, elle rejoint une





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

compagnie dans le Cantal avant de créer son propre lieu de création et d'enseignement en 2020, à Isserpent. Dernièrement, elle a élu domicile à Branceilles (Corrèze). Sa compagnie Hors(e) Série rencontre un large succès avec plusieurs spectacles joués en France et à l'étranger.

François Morel, musicien

Depuis 2003, François Morel, alias le « Maestro Morel », dirige avec talent l'orchestre du Festival Mondial du Cirque de Demain. Formé au Conservatoire de Lyon en piano classique, il obtient en 1999 une médaille d'or en musique de jazz. Après avoir joué dans les clubs, pianos-bars et orchestres de jazz, il découvre par hasard l'univers du cirque en remplaçant un ami lors d'une répétition. C'est le coup de foudre.

Il collabore avec le Cirque Archaos, puis avec le Cirque Baroque de Christian Taguet, où il compose des musiques sur mesure et intègre ses musiciens aux numéros. En 2005, Dominique Mauclair l'invite à succéder à Tony Barrio à la tête de l'orchestre du Festival, où il crée un langage musical complice avec le fantasque maître de cérémonie Calixte de Nigremont.

En 2018, il reçoit une Médaille d'Or spéciale pour l'ensemble de son travail au sein de cet événement devenu une référence dans le monde circassien.



LES CHEVAUX DE LA COMPAGNIE Une douzaine de chevaux parmi les chevaux de la compagnie, interviennent dans le spectacle « Bamboche ».

TERROR ANGELITO, lusitanien

VENCEDOR DU BARON, lusitanien

GOLDEN BOY DUMOULIN, zangersheide

CYSCO, DIEGO, NELSON, poneys

BALDWIN DE RAYNALS, miniature américain

QUANDO LA TERRASSERIE, lusitanien

QUIZAS, trait breton

HORIZON, âne

PUJOLET, mule

JUANJO, mulet

PILATO, espagnol

ELEGANT 26, trait comtois



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

ÉGALEMENT...

Petit déjeuner au Haras

Les vendredis 1^{er}, 8 et 15 août de 8h30 à 10h30 | non inclus dans visite & spectacle

Les participants entrent dans l'univers équestre et passent un moment privilégié avec les artistes en résidence et leurs chevaux, le temps d'une petite matinée.



Stages de peinture par Frédéric Le Blay

Les mardi 8 et mercredi 9 juillet | non inclus dans visite & spectacle

Durant ce stage, l'artiste propose d'apprendre à regarder, observer puis manier crayons, pinceaux, ciseaux. À partir des sujets d'observation, les participants ensemble à la découverte du Haras National d'Hennebont en travaillant par demi-journée. Ils observent les chevaux au paddock, à l'écurie à ou partir de documents. Ils découvrent l'architecture particulière du Haras et de son parc.

Le parcours individuel de chaque participant est respecté et le médium choisi (crayon, aquarelle peinture...) fait l'objet d'un approfondissement et d'une pratique particulière.



Exposition « Chevauchées » par Frédéric Le Blay

Jusqu'au 31 août | inclus dans visite & spectacle

L'artiste livre dans cette exposition des dessins à l'encre et des peintures, explorant le mouvement des chevaux, leur fragilité, leur force, leur fluidité, restituant d'émouvantes « Chevauchées ».





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Visite & spectacle

7 juillet > 29 août 2025

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Exposition « Une balade artistique »

Jusqu'au 31 août | inclus dans visite & spectacle

Présentée dans l'écurie d'honneur, cette exposition rassemble une quinzaine d'œuvres issues de la collection de l'artothèque Pierre Tal Coat d'Hennebont. Entre figuration et abstraction, estampes et photographies offrent une balade poétique, en résonance avec le cadre naturel du Haras National et la vie au bord du Blavet. Un dialogue sensible entre art, nature et quotidien.



Horaires et tarifs

Du 7 juillet au 29 août 2025

VISITE + SPECTACLE

Du lundi au vendredi 13h30 > 18h30

enfants -3 ans : gratuit, enfants 3-6 ans : 3,15 €, enfants 7-17 ans : 7,45 €, adultes : 12,70 €
inclus parcours d'exposition, écurie 2 et sellerie d'honneur, Jardin des équ'curieux,
spectacle « Bamboche », animations cour de la forge, présentation de chevaux, expositions
artistiques

PETIT DÉJEUNER

Les vendredis 1^{er}, 8 et 15 août de 8h30 à 10h30

enfants (5 à 10 ans) : 16€, adultes et enfants (+ de 11 ans) : 20 €

STAGE DE PEINTURE

Les mardi 8 et mercredi 9 juillet de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30

54€ par jour, 75€ pour les 2 journées

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir effectuer un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.