



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Visite + Spectacle

13 → 24

avril 2026

13 → 24
avril
2026

Visite + Spectacle

Reconnecte-moi
Compagnie Nagaïka Tribes



Lors de chaque période de vacances scolaires, le Haras National d'Hennebont ouvre ses grilles, ses écuries et son parcours de visite au grand public.

Ce printemps, du 13 au 24 avril, les visiteurs pourront assister, en journée ou de manière inédite en soirée, au spectacle « Reconnecte-moi » de la compagnie Nagaïka Tribes. Ce spectacle sera joué dans L'Écrin, et la visite du Haras sera ponctuée de rencontres avec les médiateurs et les chevaux.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

« Reconnecte-moi », spectacle de la compagnie Nagaïka Tribes

Du 13 au 24 avril, du lundi au vendredi à 16h30 ainsi qu'à 20h30 le jeudi*

Durée 1h05, tout public

« Reconnecte-moi » est une ode vibrante à la confiance, à la complicité et à la puissance du lien entre la femme et le cheval, une forme artistique à la fois spectaculaire, sensible et profondément vivante.

Une influenceuse sûre d'elle, des milliers d'abonnés... et un énorme quiproquo.

Mais hors de question de repartir sans contenu : stories, vidéos, commentaires... elle est prête à tout transformer en buzz !

Mais les chevaux ne jouent pas le jeu des algorithmes...

Au fil des rencontres – quelques personnages de passage, un peu trop vrais pour son univers bien filtré – et surtout au rythme du souffle des chevaux, indifférents aux hashtags et imperméables au virtuel, quelque chose commence à vaciller.

Face à eux, impossible de tricher.

Ils vivent ici. Maintenant.

Ce spectacle équestre, sous la direction de Lilou Nonis, nous invite dans un monde où le virtuel tend à remplacer le réel. Le cheval surgit alors comme un allié essentiel : il nous ramène ici et maintenant, dans la présence, dans le souffle. Entre instants poétiques et éclats burlesques, ce voyage scénique nous rappelle la force de la véritable connexion au vivant, à l'autre... et à soi.

**Sur présentation d'un billet spectacle en soirée, les visiteurs accèdent aux espaces de visite du Haras le jour même ou le lendemain*





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Distribution du spectacle

Dans son spectacle « Reconnecte-moi », la compagnie Nagaïka Tribes est composée de 6 artistes équestres, accompagnés en piste de 19 équidés.

Lilou Nonis, direction artistique de « Reconnecte-moi »

Artiste équestre et voltigeuse, Lilou Nonis développe un travail où la relation entre l'humain et le cheval est au cœur de la création. Issue du monde de la voltige et du spectacle vivant, elle s'attache à mêler exigence technique et écriture scénique sensible. Elle participe à plusieurs créations collectives mettant en avant une approche contemporaine de l'art équestre et du collectif féminin. En tant que directrice artistique, elle accompagne la conception des spectacles, en veillant à la cohérence dramaturgique, esthétique et chorégraphique des projets.

Formée à la voltige cosaque et aux disciplines équestres acrobatiques, **Marie Perrenoud** développe un travail précis et engagé autour du mouvement et de l'équilibre. Sur scène, elle cherche à créer une relation fluide et complice avec le cheval, où la technique sert une véritable écriture artistique. Son approche mêle exigence physique, sensibilité scénique et goût pour la création collective.

Amandine Delion est une voltigeuse et artiste équestre reconnue pour sa maîtrise des techniques de voltige acrobatique. Son parcours l'amène à explorer des formes de spectacles où le mouvement, le risque et la poésie du geste se rencontrent. Elle développe une approche physique et expressive de la relation au cheval, fondée sur la confiance et la précision. Son travail contribue à renouveler l'esthétique de la voltige dans le spectacle équestre contemporain.

En explorant la scène comme un espace de rencontre entre le cheval, le mouvement et la narration, **Anne-Gaëlle Bertho** est dans une perpétuelle recherche de justesse et d'écoute avec l'animal, privilégiant une approche sensible et respectueuse. Elle participe à des créations collectives où les disciplines artistiques se croisent : théâtre, danse et arts équestres. Sur scène, elle développe une présence à la fois poétique et incarnée.



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Mélie Philippot est une artiste équestre engagée dans le spectacle vivant et la création contemporaine. Son approche artistique repose sur une relation fine avec le cheval et une attention particulière au langage du corps. Elle participe à des projets où l'art équestre dialogue avec d'autres disciplines, afin de créer des formes scéniques sensibles et immersives. Son travail se distingue par une recherche d'authenticité et d'émotion dans la relation homme-animal.

Mêlant théâtre, humour et performance équestre, **Laurent Galinier** développe sur scène des numéros où le cheval devient un véritable partenaire de jeu, au cœur d'histoires poétiques et décalées. Son travail s'inspire notamment de l'univers burlesque et du cinéma muet, créant une complicité sensible entre l'artiste, l'animal et le public. À travers ses spectacles, il propose une vision accessible et inventive de l'art équestre.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Programme détaillé de la visite du Haras

Du 13 au 24 avril du lundi au vendredi 13h30 > 18h

PRÉSENTATION DE CHEVAUX à 14h30

Dans la carrière des écuries, les visiteurs assistent à une présentation animée des fameux chevaux de trait bretons, et autres races comme le boulonnais, le cob normand, ou encore des chevaux de spectacles.



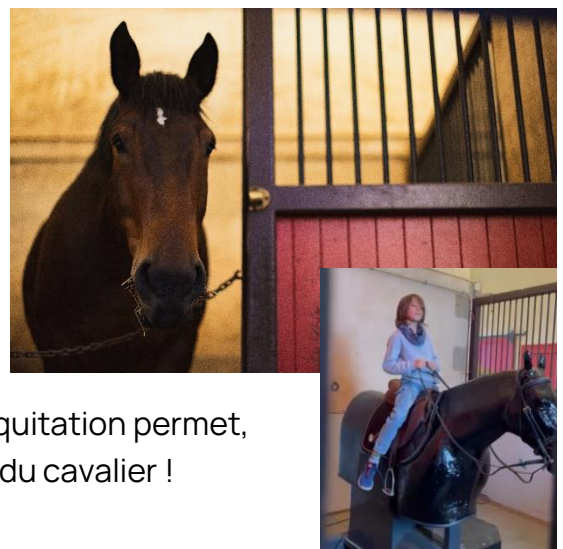
PARCOURS D'EXPOSITION « IMPÉRIAL ! »

Les visiteurs parcourent les grands moments de l'histoire du Haras et de ses activités à travers l'exposition « Impérial ! ». Ainsi, ils découvrent une revue des fameux chevaux pensionnaires, la vie de l'époque et les métiers qui évoluaient sur le site, la notion de sélection des étalons... L'espace met en avant des objets marquants, réels ou imaginaires et historiques ou banals qui prennent la parole.



ÉCURIE 2

Nos médiateurs invitent le public à la rencontre des chevaux dans l'écurie 2 : trait bretons, boulonnais, cobs normands, chevaux de sport, de spectacles ou encore pensionnaires particuliers, impressionnants et chimériques... Une travée de l'écurie 2 s'anime : deux chevaux mécaniques monumentaux Wakouwa et Gulfaxi, prennent vie. Dans le box voisin, un simulateur d'équitation permet, même aux néophytes, de ressentir les sensations du cavalier !





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

SELLERIE D'HONNEUR

La sellerie d'honneur, dans une atmosphère feutrée, dévoile ses trésors de bourrellerie, ses effluves de cuir... Elle est aussi l'écrin d'une projection panoramique invitant à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.



ÉCURIE 6

Une partie de la collection des voitures hippomobiles est présentée dans cette écurie. Datant de la moitié du XIXème au début du XXIème, certaines sont restaurées et protégées au titre des Monuments historiques, et d'autres sont utilisées encore aujourd'hui.



JARDIN DES ÉQUI'CURIEUX

Animation « raconte-moi l'équitation » de 15h30 à 15h50 par Mélie Philippot

Cet espace préservé du Haras permet aux enfants de manipuler, comprendre, s'amuser sous la tente berbère avec des installations ingénieuses... Ils ont la possibilité de jouer les artistes en herbe sur la petite piste, avec les costumes et chevaux bâtons mis à leur disposition. Sur un carrousel à propulsion humaine, les enfants chevauchent des équidés de métal et de bois.



COUR DE LA FORGE

Animations métiers de 13h30 à 14h30 et de 15h à 16h30

Dans la cour de la forge, nos animateurs présentent les métiers du monde équestre : ferronnier et coutelier, artisan sellier. Cette cour était le passage obligé et régulier pour tous les chevaux !

Le « Mash », nouvel espace, dédié à l'alimentation du cheval, éclaire sur ses besoins nutritionnels, le fonctionnement de son système digestif et les soins qui lui sont apportés au quotidien.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

EXPOSITION DE PEINTURE « HERMÈS »

Frédéric Le Blay, en résidence au Haras, explore dans ses dessins à l'encre et ses peintures, le mouvement des chevaux, leur fragilité, leur force, et leur fluidité.

Cette exposition propose un voyage au cœur de cinq années d'observation et de dessin. Hermès, dit Papi, disparu en début d'année, y révèle sa force tranquille, sa noblesse silencieuse.



NOUVEAU

L'Étrier, snack sucré salé

Les jours de spectacles, de 13h30 à 18h, ainsi que le jeudi soir sur la période

L'Étrier ouvre ses portes dans un nouvel espace chaleureux, idéal pour savourer une pause gourmande sous l'élégante charpente de l'Écurie d'Honneur.

Ce snack sucré-salé invite le grand public à prolonger sa venue au Haras National d'Hennebont, à partager un large choix de boissons et à découvrir une sélection de produits régionaux.





HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

Horaires et tarifs

Du 13 au 24 avril, du lundi au vendredi de 13h30 à 18h ainsi qu'à 20h30 le jeudi

VISITE + SPECTACLE « Reconnecte-moi »

Tarif plein : 14,50€

Tarif réduit adulte* : 11,60€

Tarif réduit enfant** : 8€

* Étudiant, dem. d'emploi, personne en situation de handicap. ** De 3 à 14 ans (gratuit de 0 à 3 ans)

Renseignements et billetterie

Par téléphone au 02 97 89 40 30 à partir du 6 avril du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30, puis à partir du 13 avril, [pendant les heures d'ouverture](#) du Haras National d'Hennebont

Sur place à partir du 6 avril du lundi au vendredi de 14h à 17h30, puis à partir du 13 avril, [pendant les heures d'ouverture](#) du Haras National d'Hennebont

En ligne sur www.haras-hennebont.fr dès maintenant

Contact presse

Pour tout complément d'information ou pour venir réaliser un reportage sur place au Haras National d'Hennebont, contactez-nous : camille.colinart@sellor.com.