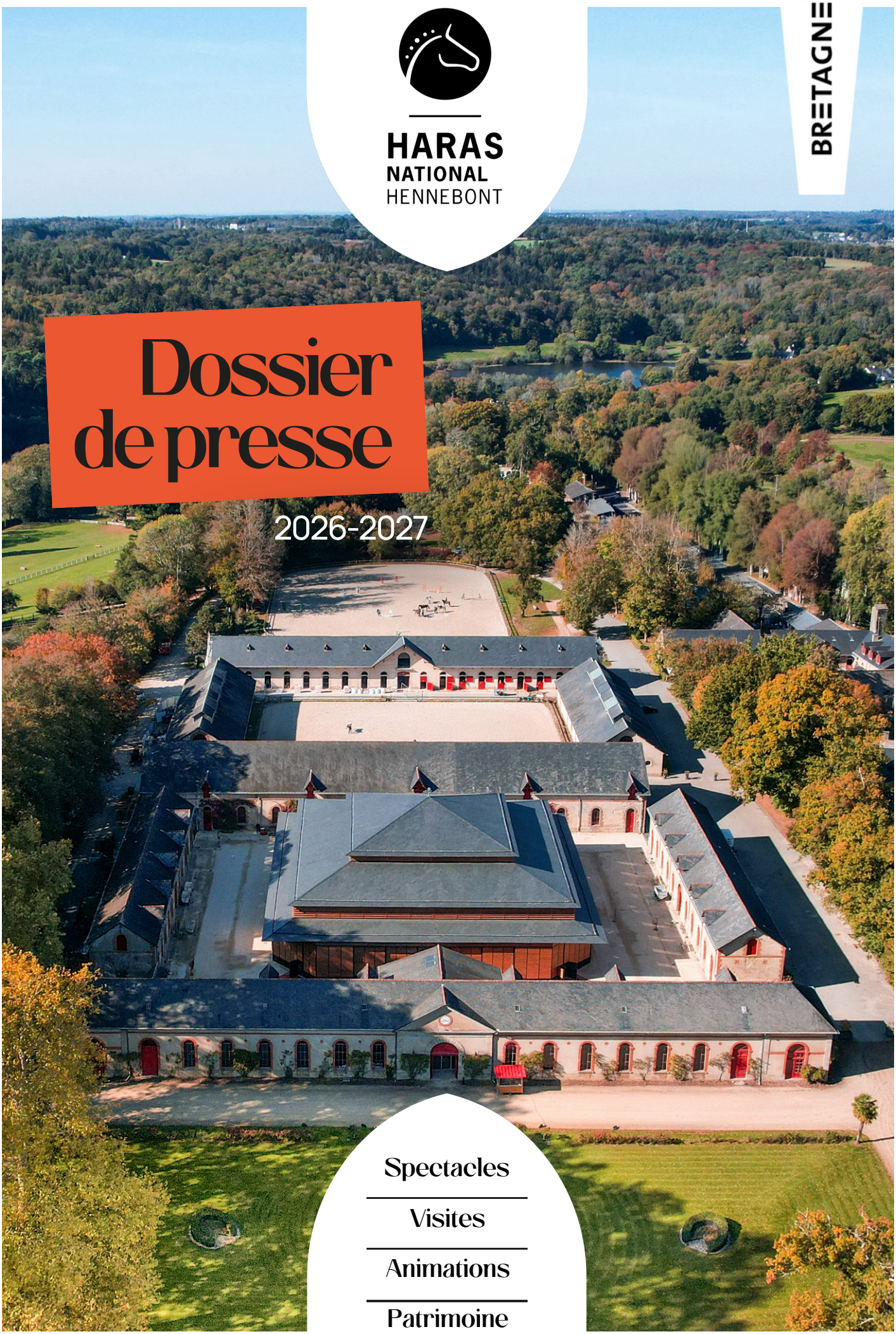
HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

BRETAGNE

Dossier de presse

2026-2027



Spectacles

Visites

Animations

Patrimoine



La programmation culturelle de la saison 2026-2027

Pour sa saison 2026-2027, le Haras National d'Hennebont poursuit son ambition : faire du cheval un véritable trait d'union entre patrimoine, création artistique et culture. Dans ce site historique emblématique du territoire, la programmation invite le public à découvrir des univers artistiques variés, où les chevaux sont tour à tour partenaires, interprètes et sources d'inspiration.

Après l'ouverture de L'Écrin, nouvelle grande halle équestre du Haras en 2025, la saison 2026-2027 s'inscrit dans une dynamique renouvelée, au sein d'un espace pensé pour l'accueil du public, des artistes, des compagnies et des chevaux.

Spectacles équestres, créations contemporaines, rencontres avec les artistes et rendez-vous autour du cheval rythment ainsi la saison. Pensée pour faire découvrir la diversité et la richesse de l'art équestre contemporain, la program-mation fait dialoguer les disciplines, les sensibilités et les générations, tout en valorisant l'histoire et l'identité singulière du Haras National d'Hennebont.

Le Haras invite plus que jamais à vivre le cheval autrement : comme patrimoine, comme art et comme spectacle.

19 → 30 octobre 2026

Du lundi au vendredi à 15h30

“News, au galop vers les nouvelles”, Alicia Dosogne et Clément Ferron

« News, au galop vers les nouvelles » est un spectacle équestre tendre et poétique invitant à plonger dans le Paris d’autrefois. Entre humour, émotion et prouesses artistiques, Alicia Dosogne et Clément Ferron racontent l’histoire d’un homme en quête de renouveau, partant redécouvrir le monde qui l’entoure. Dans les rues du vieux Paris, un marchand de journaux à cheval voit son univers vaciller. Autrefois prospère, il peine à comprendre pourquoi ses journaux ne trouvent plus leur public et s’obstine à vouloir retrouver son succès passé. Sa rencontre inattendue avec une femme libre et inspirante bouleverse peu à peu ses certitudes. Ensemble, ils empruntent des chemins inattendus, apprennent à savourer les joies simples et réinventent leur manière de regarder le monde. Porté par le jeu des comédiens, la complicité avec les chevaux et une mise en scène délicate, « News, au galop vers les nouvelles » est une ode à l’espoir, au changement et à la beauté des rencontres qui transforment une vie.

Durée 45 min. Tout public.



19 → 31 décembre 2026

Tous les jours (sauf le 25) à 14h30 et 17h*

“Rhapsodie”, compagnie Lawen

« Rhapsodie » est une création équestre et circassienne inspirée des cycles de la nature et des traditions ancestrales. À travers une fresque poétique initiée par la Compagnie Lawen, ce spectacle célèbre le retour de la lumière et la force du collectif. Depuis toujours, les hommes observent le ciel pour guider leurs pas et nourrir leurs récits. Au coeur du solstice d’hiver, lorsque la nuit semble triompher, renaît pourtant l’espoir d’un nouveau cycle et d’une lumière retrouvée. Huit artistes venus d’horizons différents et une douzaine de chevaux atypiques donnent vie à cette quête lumineuse à travers une pièce chorégraphique spécialement créée pour L’Écrin du Haras National d’Hennebont. Acrobaties, danse, art équestre et poésie visuelle s’entremêlent dans un univers inspiré des rêves circassiens.

Entre ombre et clarté, « Rhapsodie » invite chacun à raviver son étincelle intérieure et célèbre avec générosité la joie d’être ensemble.

Durée 1h05. Tout public.

***Uniquement à 14h30 les 24 et 31 déc.**



22 fév → 5 mars 2027

Du lundi au vendredi à 16h

“De carton et de coeur”, compagnie Jehol

Au fil de décors de carton aussi fragiles qu’inspirants, cette création équestre ouvre les portes d’un univers où rêves et réalité se rencontrent. Entre poésie, humour et complicité avec les chevaux, la Compagnie Jehol compose un spectacle tendre et plein de fantaisie.

Sur scène, une écuyère et ses trois chevaux évoluent au coeur d’un monde façonné de carton, matière simple et fragile devenue décor vivant. Paysages oniriques et horizons mouvants se dessinent au fil des tableaux, invitant petits et grands à laisser libre cours à leur imagination.

Marine, cavalière aux multiples talents, partage avec ses compagnons équins une aventure où se mêlent fantaisie, tendresse et complicité. Les chevaux deviennent de véritables personnages, tour à tour espiègles, sages ou surprenants.

Alliant arts du cirque, prouesses équestres et poésie visuelle, « De carton et de cœur » rappelle à chacun combien les rêves sont précieux et les liens qui nous unissent, essentiels.

Durée 45 min. Tout public.



14 → 30 avril 2027

Du lundi au vendredi à 16h ainsi qu’à 20h30 les 15 et 22 avril

“Bien entendu !”, compagnie L’art est cabré

« Bien entendu ! » est un spectacle familial drôle et sensible qui explore les mystères de la communication entre les êtres.

À travers une aventure pleine de fantaisie, la Compagnie L’art est cabré raconte ces échanges, qui, bien souvent, dépassent les mots.

Dans l’étonnant Atelier du Langage Universel, Miss Babelios et ses compagnons animaux cherchent à percer le secret du dialogue entre les espèces grâce à une incroyable machine capable de traduire leurs pensées.

Mais un mystère demeure : Mutik, personnage silencieux et insaisissable, semble échapper à toutes leurs tentatives de communication.

Lorsque le traducteur tombe soudainement en panne, chacun doit alors inventer une nouvelle façon d’entrer en relation.

Entre humour, émotion et moments de complicité avec les animaux, « Bien entendu ! » met à l’honneur l’écoute, la différence et la richesse des liens tissés au-delà des paroles.

Durée 1h. Jeune public.



3, 4 et 5 juin 2027

Jeudi, vendredi et samedi à 20h30

“Les chevaux dansent à la Bodega”, compagnie Equus Arte

Ce nouveau rendez-vous permet de profiter d’une soirée complète au Haras National d’Hennebont, en associant un spectacle équestre dans L’Écrin et un moment gourmand dans L’Étrier.

Le public prend place dans L’Écrin pour le spectacle qui mêle chevaux, danse, musique et poésie dans une ambiance festive inspirée de l’ambiance chaleureuse des fêtes méridionales. Avant ou après, il s’installe dans le cadre chaleureux de L’Étrier pour partager un verre ou savourer un encas salé ou sucré. Une façon idéale de profiter pleinement d’une sortie, en famille, entre amis ou en couple.

Entre patrimoine, art équestre et convivialité, cette expérience complète fait de cette soirée au Haras National d’Hennebont un moment d’exception.



7 juillet→ 25 août 2027

Du lundi au vendredi à 17h ainsi qu’à 20h30 les 5 et 12 août

“Bohème”, compagnie Icario

« Bohème » est un spectacle immersif dans lequel le public prend part à l’histoire. Entre comédie, émotion et performances équestres spectaculaires, la Compagnie Icario propose une aventure pleine de liberté et d’énergie.

Porté par sept artistes, « Bohème » entraîne dans un univers vivant et généreux où les frontières entre la scène et le public s’effacent peu à peu.

Dressage, liberté, voltige cosaque en ligne et en cercle, voltige académique : les disciplines se succèdent avec fluidité, sublimées par la présence de chevaux prestigieux et la complicité qui unit artistes et montures.

Mêlant humour, adrénaline et instants de poésie, « Bohème », dans un esprit d’aventure, offre une expérience immersive où chacun est invité à rêver, vibrer et partager l’émotion du spectacle.

Durée 1h. Tout public.



Un après-midi au Haras

Visite

Entre patrimoine, chevaux, savoir-faire et spectacles, le Haras National d'Hennebont propose à ses visiteurs de vivre une expérience riche en découvertes, à leur rythme.

Dès 13h30

Découverte du Haras

Du **parcours « Impérial ! »**, qui retrace l'histoire du Haras National d'Hennebont depuis sa création sous Napoléon III, **aux écuries historiques** où vivent les chevaux du site, la visite permet de découvrir un patrimoine vivant et les nombreux savoir-faire liés au monde équestre. Au fil du parcours, les visiteurs découvrent l'architecture et l'histoire du Haras, rencontrent les chevaux et peuvent notamment expérimenter les sensations de la monte grâce au simulateur d'équitation.

L'Écurie 6 ouvre également ses portes sur une collection de voitures hippomobiles, témoins de l'évolution des usages du cheval et du savoir-faire des carrossiers d'autrefois.

La **Sellerie d'Honneur** propose une immersion dans l'histoire du lieu à travers une projection panoramique, tandis que la Cour de la Forge accueille **Le Mash**, espace ludique et interactif consacré au cheval. Alimentation, métabolisme, soins et bien-être : cet espace permet de mieux comprendre les besoins du cheval et le travail quotidien des professionnels qui veillent à son bien-être.


Parcours "Impérial !"


Écurie 2


Sellerie d'Honneur


Espace "Le Mash"

Un après-midi au Haras

Temps forts

Accompagnés par les médiateurs du Haras ou par des professionnels du monde équestre, les visiteurs partent à la découverte de son histoire, de son architecture, de ses métiers et de ses chevaux. Ces rencontres offrent un regard concret et vivant sur les savoir-faire qui entourent le cheval, de son quotidien aux pratiques équestres, en passant par les soins, l'alimentation et le travail des professionnels.


Animation à la Cour de la Forge

Dès 13h30

Animations à la Cour de la Forge

C'était le passage obligé et régulier pour tous les chevaux ! Il en demeure la forge confiée désormais au ferronier et coutelier, l'atelier de sellerie et tout l'univers de ces savoir-faire ancestraux. Ici, les visiteurs assistent à une animation sur le ferrage ou la sellerie.


Présentation de chevaux

À 14h ou 14h30

Présentation de chevaux

L'un des temps forts de la visite ! Les professionnels qui soignent les chevaux au quotidien dévoilent au public installé dans L'Écrin leurs particularités, leurs aptitudes et les liens qui les unissent à ces animaux d'exception.


L'Écrin

À 15h30, 16h ou 17h

Spectacle dans L'Écrin

La journée se termine par un spectacle d'exception, une nouvelle compagnie accueillie à chaque période.

Tarifs 2026-2027

Grand spectacle

"Rhapsodie" du 19 au 31 décembre 2026
Tarif adulte : 19€
Tarif réduit adulte* : 15,20€
Tarif enfant** : 12€

Visite*** + Spectacle

Du 19 au 30 octobre 2026, du 22 février au 5 mars, du 14 au 30 avril, du 7 juillet au 25 août 2027
Tarif adulte : 16€
Tarif réduit adulte* : 12,80€
Tarif enfant** : 11,20€
Tarif famille**** : -10%

Soirée spectacle

3, 4 et 5 juin 2027
Tarif adulte : 19€
Tarif réduit adulte* : 15,20€
Tarif enfant** : 12€

Abonnement

4 spectacles, une rencontre privilégiée avec les artistes, une visite guidée, une visite thématique sportive, un accès illimité à la visite les jours d'ouverture
Tarif adulte : 54€
Tarif enfant** : 35€

*Étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, abonnés à l'une des salles du réseau GPS (Grandes et Petites Salles du pays de Lorient)
**De 3 à 14 ans (gratuit de 0 à 3 ans)
***La visite est inclue dans le tarif du spectacle
****Sur présentation de la carte famille nombreuse

Le snack L'Étrier

Dans l'Écurie d'Honneur, les visiteurs peuvent s'installer à L'Étrier pour savourer une pause gourmande sous l'élégante charpente de l'Écurie d'Honneur. Sa carte sucré-salé propose un large choix de boissons et une sélection de produits régionaux.

Les jours de spectacles





L'Écrin des spectacles équestres

Évènement d'envergure nationale dans le monde du spectacle équestre ! Près de 10 ans après l'acquisition du Haras National d'Hennebont, Lorient Agglomération a inauguré l'Écrin fin 2025, une halle équestre d'inspiration circassienne intégrée à l'architecture remarquable du site.



Élégant et contemporain, cet espace singulier donne une nouvelle dimension au projet global de requalification du site et nourrit un peu plus l'ambition du Haras : celle d'être identifié comme l'une des scènes majeures de spectacles équestres en France.

C'est la fin d'une mue commencée il y a près de vingt-cinq ans. Bâti à l'initiative de Napoléon III pour produire des chevaux destinés à l'agriculture, la guerre ou le transport, le Haras National d'Hennebont soigne les derniers détails de l'ouverture de son nouvel équipement.
Que de chemin parcouru ! Quand en 1999 l'État confie à Lorient Agglomération le soin d'animer le lieu, la collectivité crée un espace dédié à la valorisation des activités autour du cheval en général et de la race de trait breton en particulier.

Géré par la Sellor, Société d'économie mixte (SEM) du Pays de Lorient, cet espace s'ouvre progressivement à un calendrier évènementiel ponctué de visites, d'animations et de spectacles équestres. Le public devient alors le témoin de la relation privilégiée entre le cheval et l'homme. Un engagement artistique fort porté depuis 2003 par la politique touristique volontariste de la collectivité : **le Haras National d'Hennebont est un atout majeur et singulier pour l'attractivité du territoire,** à la fois ancré dans une histoire séculaire et offert à de nouveaux vents porteurs.

L'Écrin
un ouvrage vertueux

Site classé Monument historique, avec ses lignes et ses perspectives, le Haras National d'Hennebont est caractéristique de l'architecture militaire du Second Empire.
Contraints par un cahier des charges exigeant, les architectes ont puisé dans la grammaire des édifices préindustriels, dans le style du Haras, pour déployer les toitures crénelées sur deux niveaux décroissants dans le thème des couvertures traditionnelles ardoisées.
Pin Douglas pour les façades, bois lamellé-collé pour les arches issues de forêt éco-gérées, granit collecté pour les pavés, récupération des eaux de pluie pour l'arrosage de la piste sub-irriguée qui offre aux chevaux et aux cavaliers une qualité de sol toujours parfaite, l'Écrin est un modèle d'ouvrage à faible impact environnemental intégré au cœur des bâtiments existants.
Au-delà des performances équestres, la préoccupation du bien-être animal est une constante de ce projet.

Un tremplin
pour la création artistique

Lieu d'émergence pour les jeunes talents et la création artistique
Le Haras National d'Hennebont soutient les jeunes artistes et compagnies équestres du Grand Ouest via des résidences de création souvent suivies de plusieurs représentations. Il est aussi reconnu comme un vivier artistique par les autres scènes et lieux de diffusion équestres.

3 résidences prévues en 2026-2027

Du 20 novembre au 2 janvier
Compagnie Lawen, création
Du 30 mars au 2 avril 2027
Compagnie Lunar Comet, création et coproduction
Du 24 au 31 mai 2027
Compagnie Azul Bangor, création
Du 17 au 23 mai 2027
Compagnie Théâtre du Centaure, création



Un Écrin, trois pistes

L'Écrin, conçu pour sublimer les créations qui y seront accueillies, est à l'image de l'animal qui s'y épanouira : majestueux et chaleureux. Son nom s'est imposé dans son oralité. Les crins participent à la personnalité du cheval, à son expressivité, à son élégance. L'Écrin, c'est le lieu intimiste, le cocon rassurant au creux duquel se nichent les réalisations les plus délicates. Un équipement couvert adapté manquait au Haras pour devenir l'un des sites de référence en matière de création et de diffusion de spectacles équestres.

La seconde phase du projet global de réaménagement. L'ouverture de la halle d'une surface de 1464 m² agite le monde du spectacle équestre. Toutes les formes de spectacles équestres pourront y être accueillies.
La piste se décline en version circulaire, carrée ou rectangulaire selon les scénographies. Modulable, l'espace peut recevoir **710 personnes assises en tribunes, et jusqu'à 1430 personnes debout.**

Le cabinet K architectures, lauréat du concours, est parvenu à créer une ambiance cosy malgré les dimensions de l'équipement. Les arches monumentales en bois donnent une singularité au lieu, une chaleur, l'impression de pénétrer une coupole. **L'Écrin a vocation à devenir le centre névralgique de la vie du Haras. Un lieu de transmission entre public et cavalier, une référence pour se perfectionner au dressage ou à la voltige, son usage sera quotidien.**



Les chiffres de L'Écrin

- **SURFACE : 1464 m²**
- **HAUTEUR : 17 mètres**
- **OSSATURE CHARPENTE :** 12 arches en bois de 40 mètres de portée
- **3 PISTES :** une piste circulaire 13 ou 19 m de rayon ; une piste carrée de 20 m x 20 m ; une piste rectangulaire de 20 m x 30 m ou 40 m
- **JAUGE :** jusqu'à 710 personnes assises, 1430 debout
- **COÛT :** 5 539 000 €
- **FINANCEMENT**

Lorient Agglomération 2 539 000 €
Région Bretagne 2 M€
Conseil Départemental du Morbihan 1 M€

TRAVAUX

- Début des travaux : 24 mars 2024
- Inauguration & spectacle inaugural : 17 octobre 2025

Un cadre historique, pour les événements

Lieu emblématique du patrimoine équestre, le Haras National d'Hennebont offre des espaces prestigieux dédiés aux événements d'affaires. L'ouverture de L'Écrin a marqué une étape majeure dans le rayonnement culturel du Haras. C'est un site vivant qui évolue et offrant des solutions événementielles variées : séminaires, conventions, conférences, présentation de produits, soirée de gala et Noël, cocktails...



- **L'Écrin**

Ce lieu au design novateur et à l'architecture raffinée est dédié aux spectacles équestres et pourra être privatisé pour des événements d'affaires spécifiques (710 personnes assises et 1430 personnes en format cocktail).

- **Écurie d'Honneur**

Cet espace historique peut accueillir jusqu'à 180 personnes. Avec sa vue et son accès direct à la cour d'honneur, c'est un lieu qui offre une atmosphère singulière pour les événements alliant caractère et modularité.

- **Cour d'Honneur**

Avec sa vue imprenable sur la façade du bâtiment datant de 1857, elle offre un espace idéal pour l'organisation d'un cocktail en extérieur, permettant l'accueil de plus de 350 personnes.

- **Salle Paddock**

Elle est adaptée pour les séances de travail ou réunions. Située près de l'Écurie d'Honneur, elle propose un cadre pratique et agréable.

2022-2025, un projet global d'aménagement

Entre 2005 et 2014, l'État se désengage progressivement de ses missions historiques (la reproduction), qu'il confie au secteur privé et socio-professionnel. En 2016, il met en vente la grande majorité du patrimoine que représentent les Haras Nationaux partout en France. Dans ce contexte, Lorient Agglomération rachète en 2016 le Haras National d'Hennebont.

Le Haras, à qui Hennebont doit déjà la réputation de « capitale du cheval breton », devient au fil du temps l'une des scènes équestres nationales les plus productives, les plus créatives et les plus suivies de l'Hexagone : **accueil de résidences de création, diffusion de plus de 110 spectacles chaque année devant près de 50 000 spectateurs, organisation d'évènements équestres d'envergure, etc.**

En 2022, six ans après le rachat des lieux, un nouveau parcours de visite est inauguré.

La première phase du projet global de réaménagement du site.

Objectifs : permettre au public de découvrir la richesse du patrimoine architectural et d'affiner sa compréhension du cheval dans sa diversité, sa saisonnalité et dans son histoire intime avec celles et ceux qui participent à la vie des lieux et l'animent.



Les chiffres du Haras

• **Plus de 100** spectacles équestres programmés chaque année.

• Le site du Haras accueille chaque année entre **70 et 80 000** visiteurs dont **50 000 entrées payantes** pour les visites et les spectacles. Les autres visiteurs viennent assister à l'un des nombreux concours équestres organisés au Haras.

• **1260,** c'est l'année de la fondation de l'Abbaye Notre Dame de Joye sur le site du Haras.

• **1857,** c'est l'installation du Haras Impérial par la volonté de Napoléon III.

• **30 hectares,** c'est la surface totale actuelle du site dont **23 hectares** clos de mur. Le Haras s'étend pour offrir à la **quarantaine de chevaux** y résidant de façon permanente, des pâtures et un rythme de vie équilibré au plus près de leurs besoins.

• **4 carrières équestres** dont 1 terrain d'Honneur en herbe, 1 manège couvert, 1 rond d'Avrincourt et désormais **1 Halle de spectacle,** ce sont les principaux équipements équestres du Haras.

• **7500**, c'est le nombre de cavaliers accueillis sur les **35 journées de concours** organisées chaque année au Haras. Toutes les disciplines sont représentées : saut d'obstacle, dressage, hunter, attelage, concours d'élevage, concours complet, équitation de travail, un équitrail et même du tir à l'arc à cheval !

• **32 bâtiments** dont **7 écuries**, **3 pavillons** de maître, représentant **1 hectare de plancher**, **3,2 km de mur d'enceinte**, c'est le patrimoine bâti du Haras.

• **1500 arbres,** des unités paysagères très variées, c'est le patrimoine arboré du Haras. Le parc héberge une faune et une flore remarquables qui font l'objet d'un suivi constant et d'actions en faveur de la préservation de la biodiversité : présence de ruches, réintroduction de hérissons, actions de comptage et d'identification des animaux présents…





HARAS NATIONAL HENNEBONT

Haras National d'Hennebont

Rue Victor Hugo 56700 HENNEBONT

haras-hennebont.fr

Contact presse

Tél. 02 97 65 58 11 I Mail. communication@sellor.com

Lorient Bretagne Sud AU SENS LARGE

Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-22-2825 /L-R-22-2839 / L-R-22-2840
Crédits photos : Qaptur, Aurore Colin, Studio 21, Lorient Agglo - N. Saint-Maur, Laure Dns Photography, Antoine Bassaler, Nonantesix foto, Canva - Edward Smith, Johanne Caignec, Tanguylutphoto