



**HARAS
NATIONAL
HENNEBONT**

BRΞTAGNΞ^{BE}

Dossier de presse

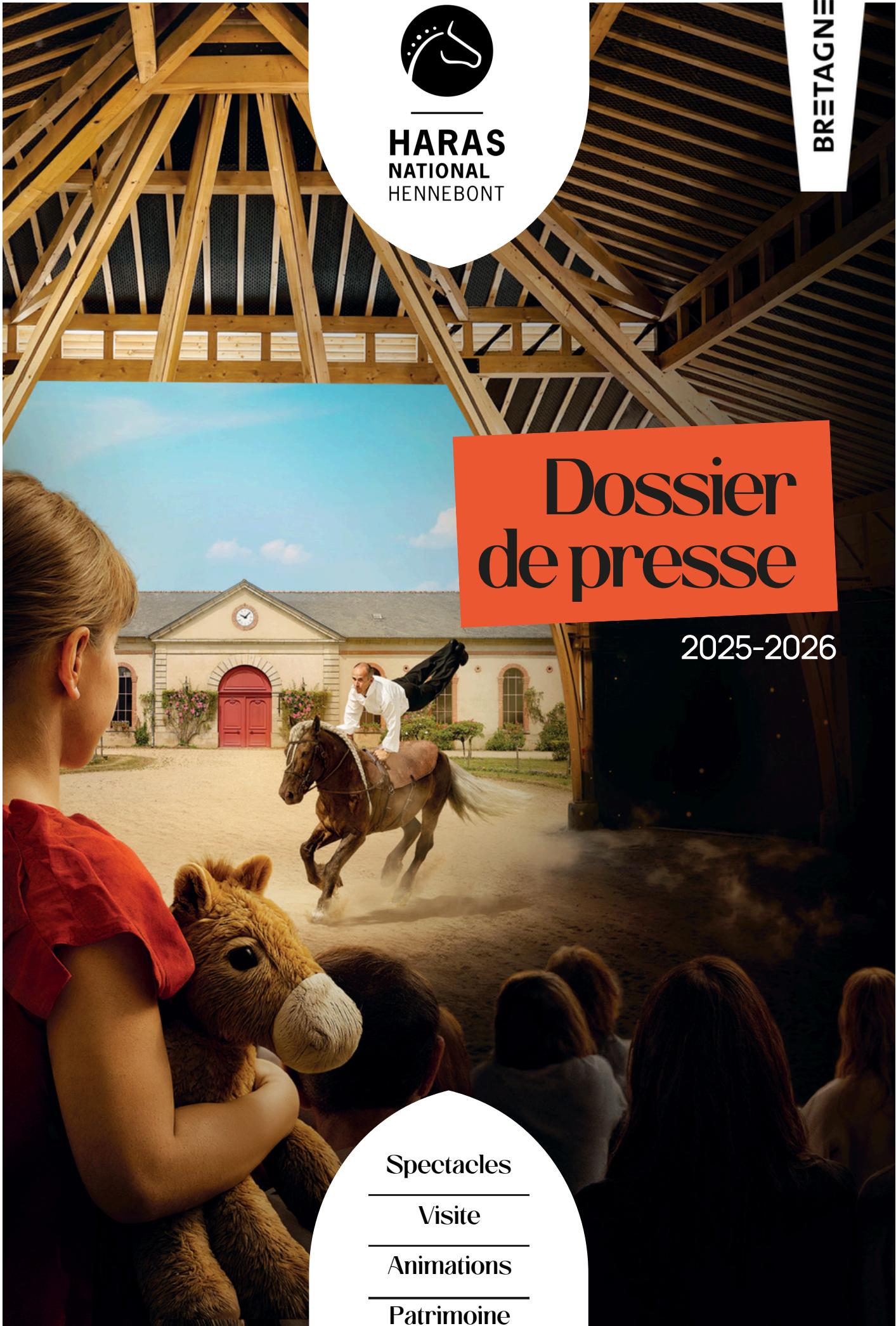
2025-2026

Spectacles

Visite

Animations

Patrimoine



Un nouvel Écrin pour les spectacles équestres

Évènement d'envergure nationale dans le monde du spectacle équestre ! Près de 10 ans après l'acquisition du Haras National d'Hennebont, Lorient Agglomération inaugure l'Écrin, une halle équestre d'inspiration circassienne intégrée à l'architecture remarquable du site.



Élégant et contemporain, cet espace singulier donne une nouvelle dimension au projet global de requalification du site et nourrit un peu plus l'ambition du Haras : celle d'être identifié comme l'une des scènes majeures de spectacles équestres en France.

C'est la fin d'une mue commencée il y a près de vingt-cinq ans. Bâti à l'initiative de Napoléon III pour produire des chevaux destinés à l'agriculture, la guerre ou le transport, le Haras National d'Hennebont soigne les derniers détails de l'ouverture de son nouvel équipement.

Que de chemin parcouru ! Quand en 1999 l'État confie à Lorient Agglomération le soin d'animer le lieu, la collectivité crée un espace dédié à la valorisation des activités autour du cheval en général et de la race de trait breton en particulier.

Géré par la Sellor, Société d'économie mixte (SEM) du Pays de Lorient, cet espace s'ouvre progressivement à un calendrier événementiel ponctué de visites, d'animations et de spectacles équestres. Le public devient alors le témoin de la relation privilégiée entre le cheval et l'homme. Un engagement artistique fort porté depuis 2003 par la politique touristique volontariste de la collectivité : **le Haras National d'Hennebont est un atout majeur et singulier pour l'attractivité du territoire, à la fois ancré dans une histoire séculaire et offert à de nouveaux vents porteurs.**

2022-2025, un projet global d'aménagement

Entre 2005 et 2014, l'État se désengage progressivement de ses missions historiques (la reproduction), qu'il confie au secteur privé et socio-professionnel. En 2016, il met en vente la grande majorité du patrimoine que représentent les Haras Nationaux partout en France. Dans ce contexte, Lorient Agglomération rachète en 2016 le Haras National d'Hennebont.

Le Haras, à qui Hennebont doit déjà la réputation de « capitale du cheval breton »,

devient au fil du temps l'une des scènes équestres nationales les plus productives, les plus créatives et les plus suivies de l'Hexagone : accueil de résidences de création, diffusion de plus de 110 spectacles chaque année devant près de 50 000 spectateurs, organisation d'évènements équestres d'envergure, etc.

En 2022, six ans après le rachat des lieux, un nouveau parcours de visite est inauguré.

La première phase du projet global de réaménagement du site.

Objectifs : permettre au public de découvrir la richesse du patrimoine architectural et d'affiner sa compréhension du cheval dans sa diversité, sa saisonnalité et dans son histoire intime avec celles et ceux qui participent à la vie des lieux et l'animent.



Un Écrin, trois pistes

L'Écrin, conçu pour sublimer les créations qui y seront accueillies, est à l'image de l'animal qui s'y épanouira : majestueux et chaleureux. Son nom s'est imposé dans son oralité. Les crins participent à la personnalité du cheval, à son expressivité, à son élégance. L'Écrin, c'est le lieu intimiste, le cocon rassurant au creux duquel se nichent les réalisations les plus délicates. Un équipement couvert adapté manquait au Haras pour devenir l'un des sites de référence en matière de création et de diffusion de spectacles équestres.

La seconde phase du projet global de réaménagement. L'ouverture de la halle d'une surface de 1464 m² agite le monde du spectacle équestre. Toutes les formes de spectacles équestres pourront y être accueillies.

La piste se décline en version circulaire, carrée ou rectangulaire selon les scénographies. Modulable, l'espace peut recevoir **710 personnes assises en tribunes, et jusqu'à 1430 personnes debout.**

Le cabinet K architectures, lauréat du concours, est parvenu à créer une ambiance cosy malgré les dimensions de l'équipement. Les arches monumentales en bois donnent une singularité au lieu, une chaleur, l'impression de pénétrer une coupole. **L'Écrin a vocation à devenir le centre névralgique de la vie du Haras. Un lieu de transmission entre public et cavalier, une référence pour se perfectionner au dressage ou à la voltige, son usage sera quotidien.**



- **SURFACE : 1464 m²**
- **HAUTEUR : 17 mètres**
- **OSSATURE CHARPENTE : 12 arches en bois de 40 mètres de portée**
- **3 PISTES : une piste circulaire 13 ou 19 m de rayon ; une piste carrée de 20 m x 20 m ; une piste rectangulaire de 20 m x 30 m ou 40 m**
- **JAUGE : jusqu'à 710 personnes assises, 1430 debout**
- **COÛT : 5 539 000 €**
- **FINANCEMENT**
Lorient Agglomération 2 539 000 €
Région Bretagne 2 M€
Conseil Départemental du Morbihan 1 M€

TRAVAUX

- Début des travaux : 24 mars 2024
- Inauguration & spectacle inaugural : 17 octobre 2025

Les
chiffres
de L'Écrin

Un ouvrage vertueux

Site classé Monument historique, avec ses lignes et ses perspectives, le Haras National d'Hennebont est caractéristique de l'architecture militaire du Second Empire.

Contraints par un cahier des charges exigeant, les architectes ont puisé dans la grammaire des édifices préindustriels, dans le style du Haras, pour déployer les toitures crénelées sur deux niveaux décroissants dans le thème des couvertures traditionnelles ardoisées.

Pin Douglas pour les façades, bois lamellé-collé pour les arches issues de forêt éco-gérées, granit collecté pour les pavés, récupération des eaux de pluie pour l'arrosage de la piste sub-irriguée qui offre aux chevaux et aux cavaliers une qualité de sol toujours parfaite, l'Écrin est un modèle d'ouvrage à faible impact environnemental intégré au cœur des bâtiments existants.

Au-delà des performances équestres, la préoccupation du bien-être animal est une constante de ce projet.

Un tremplin pour la création artistique

Lieu d'émergence pour les jeunes talents et la création artistique

Le Haras National d'Hennebont soutient les jeunes artistes et compagnies équestres du Grand Ouest via des résidences de création souvent suivies de plusieurs représentations. Il est aussi reconnu comme un vivier artistique par les autres scènes et lieux de diffusion équestres.

3 résidences sont prévues en 2026

Du 11 au 21 mars

Compagnie Panik, création et coproduction

Du 25 au 31 mai

Compagnie Lawen, création

Du 25 au 30 avril

Compagnie Naïgaka Tribes, création



17, 18 et 19
octobre
2025

Les meilleurs réunis pour un grand spectacle

Inauguré le 17 octobre 2025, L'Écrin ouvrira ses portes au public ce même jour avec une création inédite présentée sur trois jours (17, 18 et 19 octobre 2025) réunissant plus de 30 chevaux et autant d'artistes issus de 7 compagnies équestres. « Pour les premières galopades dans L'Écrin, il fallait un spectacle à la hauteur de l'évènement et du lieu. Nous avons réuni les meilleurs pour un grand spectacle baptisé "Prélude". Un prélude à toutes les formes équestres, à tous les artistes, à tous les chevaux, à tous les spectateurs qui seront accueillis dans cet Écrin pour y partager l'émotion du spectacle vivant.

Pour monter ce spectacle, Maud Brunet, responsable de la programmation, est accompagnée par Mélie Philippot, artiste équestre complète reconnue pour ses qualités créatives et sa relation remarquable aux chevaux. », explique Jean-Marc Beaumier, directeur du Haras National d'Hennebont. Un hommage à l'histoire des lieux, à la Bretagne, aux chevaux et aux artistes qui depuis plus de 20 ans partagent avec le public leur amour de l'animal. Six autres spectacles et trois résidences jalonnent la programmation culturelle 2025-2026 du Haras et de son bel Écrin. La promesse d'un rayonnement au-delà les frontières bretonnes.

Parcours de visite : des nouveautés !

Dans la dynamique de l'ouverture de L'Écrin, le parcours de visite s'enrichit de nouveautés :

- **Un simulateur d'équitation**

Tous en selle ! Un simulateur d'équitation permet, même aux néophytes, de ressentir les sensations du cavalier.

- **Scénographie nouvelle à la Sellerie d'Honneur**

La projection panoramique qui illustre les liens entre l'Homme et le cheval est enrichie par une mise en lumière des selles et harnais. Au public de tendre l'oreille, on lui présente ces trésors de bourrellerie dans ce lieu singulier, feutré, aux effluves de cuir.

- **Une espace pique-nique au jardin des Équi'curieux**

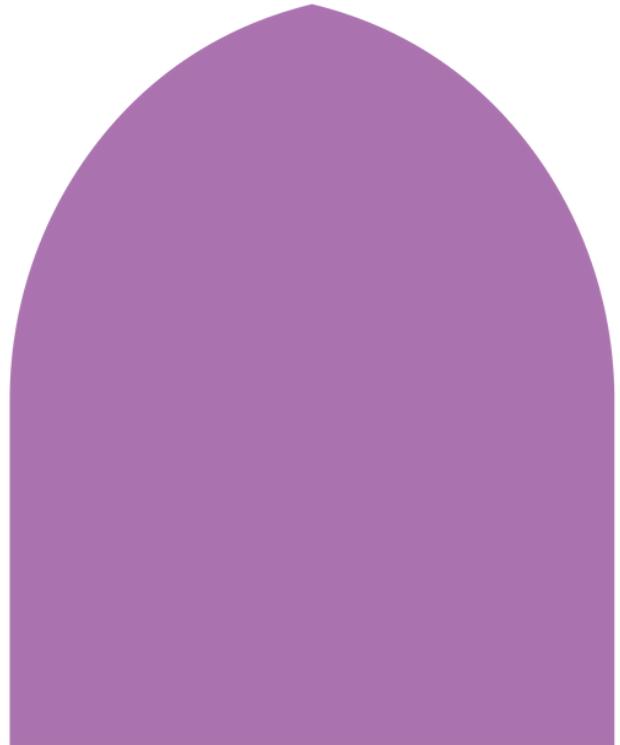
Jouer, explorer, souffler... Au pied de l'ancien pavillon du directeur, ce jardin offre un espace ludique dédié au jeune public : on y joue sous la tente berbère, on chevauche les équidés de métal et de bois du petit carrousel, et l'on profite aussi d'un moment de détente avec l'espace pique-nique.

- **Le "Mash", nouvel espace à la cour de la Forge**

Dédié à l'explication de l'alimentation et du métabolisme des chevaux, il éclaire sur les besoins nutritionnels, le fonctionnement du système digestif et les soins apportés à l'animal au quotidien.

- **L'Étrier, Un snack sucré-salé, fin 2025**

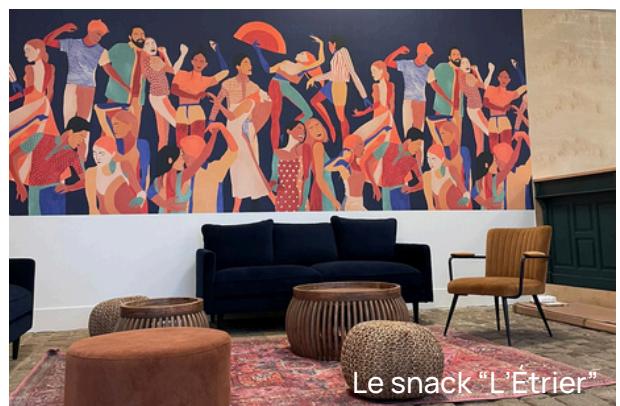
L'Étrier ouvre ses portes dans un nouvel espace chaleureux, idéal pour savourer une pause gourmande sous l'élégante charpente de l'Écurie d'Honneur. Ce snack salé-sucré invite à partager un large choix de boissons et à découvrir une sélection de produits régionaux.



Sellerie d'honneur



Cheval mécanique dans l'Écurie 2



Le snack "L'Étrier"

La programmation culturelle de la saison

2025-2026



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

17, 18 et 19
octobre
2025



STUDIO 21
GERARDIENNE photographie

Vendredi 17 et samedi 18 octobre à 20h, dimanche 19 octobre 2025 à 15h

« Prélude », spectacle de lancement de L'Écrin

Célébrer l'histoire du site, la Bretagne, le cirque et les artistes qui, depuis plus de 20 ans, font vibrer ce lieu avec passion, curiosité et émerveillement. Le spectacle d'inauguration de lancement se veut un moment festif, ouvert à toutes et tous, une véritable célébration du passé, du présent et de l'avenir.

7 compagnies équestres et plus de 30 chevaux

Hors(e) Série (Mélie Philippot et Piéric), Jehol (Marine et Benjamin Cannelle), SG Arts équestres (Jérôme Sefer et Kevin Ferreira), Volti Subito (Stéphanie Outin et Julien Nicol), Equine Situ (Solenn Heinrich et Dominique Beslay), Panik! (Laura Chassagne), Anne-Gaëlle Bertho

Durée 1h30. Tout public.

22 → 31
octobre
2025

Tous les jours (sauf le 26) à 16h

“Ouh la la”, compagnie Volti Subito

« Ouh la la » de la compagnie Volti Subito signe une création originale, joyeusement absurde, qui est un hommage détourné au cirque équestre d'antan. Une revue loufoque et poétique, où tout semble à la fois maudit et miraculeusement orchestré. Le spectacle réunit voltigeurs, acrobates, comédiens et chevaux percherons, dans une mise en piste burlesque qui joue avec les clichés du cirque traditionnel. On y croise un Monsieur Loyal approximatif, des numéros qui dérapent avec grâce, et surtout une présence équine forte et complice qui donne toute sa noblesse au déséquilibre apparent. Derrière la légèreté affichée se cache une véritable réflexion sur la place du spectacle et, plus précisément, sur ce que peut encore être le cirque aujourd’hui : faire lien, faire rêver, faire rire, avec peu de moyens mais beaucoup d’âme. « Ouh la la » est une déclaration d’amour au spectacle vivant, à la fragilité du vivant tout court, et à la beauté des choses qui ne tiennent qu’à un fil.

Durée 1h05. À partir de 6 ans.



20 → 31
décembre
2025

Tous les jours (sauf le 25)

à 14h30 et 17h*

**“Don Quichotte, folie équestre”,
compagnie Diego n’Co**

Avec sa création « Don Quichotte, folie équestre », la compagnie Diego n’Co propose une relecture joyeusement décalée et profondément poétique du célèbre roman de Cervantes. Accompagné de son fidèle Sancho Panza, de Dulcinée et de toute une cavalcade de chevaux et d’animaux complices, Don Quichotte embarque le public dans une quête fantasque où s’entremêlent rêve, folie douce, humour burlesque et moments suspendus.

Entre prouesses techniques et envolées théâtrales, la pièce explore la frontière entre imagination et réalité, tout en valorisant la beauté du lien entre l’homme et le cheval.

Ce spectacle conjugue le merveilleux du cirque, la profondeur du théâtre et la légèreté d’un cabaret équestre, dans un format chaleureux et intergénérationnel. Parfait pour partager un moment en famille pour cette fin d’année !

Durée 1h05. Tout public.

***Uniquement à 14h30 les 24 et 31 déc.**



16 → 27
février
2026

Du lundi au vendredi à 16h

“La méthode Bolino”, compagnie Andjaï

« La méthode Bolino » de la compagnie Andjaï est un spectacle de théâtre équestre burlesque à mi-chemin entre le one-man-show, le numéro de voltige et la comédie clownesque. Ce solo décalé met en scène Eddy Bolino, un stagiaire improvisé, propulsé sur la piste à la place du maître de cérémonie... sauf qu'il ne sait ni monter à cheval, ni tenir en selle ! Ce faux apprentissage devient un vrai moment de théâtre comique, où l'on assiste à ses tentatives maladroites mais touchantes de devenir écuyer, épaulé par un cheval complice et un régisseur dépassé. Mélant humour visuel, voltige, et interactions fines avec l'animal, le spectacle joue avec les codes du clown, du théâtre physique et du cirque équestre. « La méthode Bolino » est un spectacle tendre et joyeux, qui célèbre la relation homme-cheval et fait rire tout en émouvant.

Durée 40 min. Tout public.



13 → 24
avril
2026

Du lundi au vendredi à 16h30 ainsi qu'à 20h30 le jeudi

“Reconnecte-moi”, spectacle mis en piste par Lilou Nonis, réunissant trois compagnies : Nagaika Tribes, Atao Horse Show, et Willow Horse Show

Marie, jeune cavalière passionnée de dressage et de jumping, ne vit que pour la compétition et les trophées qu'elle affiche fièrement sur les réseaux sociaux.

Lorsqu'elle arrive pour un stage d'équitation classique, elle pense perfectionner sa technique et briller encore davantage. Mais la réalité va la surprendre... Entre voltigeurs audacieux, dresseurs hors du temps, cavaliers en liberté et artistes équestres fascinants, Marie découvre un univers bien plus vaste que celui des podiums. Au fil des rencontres et des expériences, elle apprendra que le cheval n'est pas qu'un simple outil de performance : c'est un partenaire, un guide, un miroir de l'instant présent. Les artistes et leurs chevaux réussiront-ils à faire tomber les barrières et à reconnecter Marie à l'essentiel ?

Loin des écrans, au cœur du Haras, une aventure inattendue l'attend...

« Reconnecte-moi » est une ode vibrante à la confiance, à la complicité et à la puissance du lien entre la femme et le cheval, une forme artistique à la fois spectaculaire, sensible et profondément vivante.

Durée 1h05. Tout public.



13 juillet →
21 août
2026

**Du lundi au vendredi à 17h ainsi qu'à
20h30 les 6 et 13 août**

“Les 4 éléments”, compagnie Hasta Luego

« Les 4 éléments » est un spectacle équestre, mêlant habilement tradition, poésie et innovation. Porté par la compagnie Hasta Luego, il invite le public à un voyage sensoriel et visuel à travers les quatre forces fondamentales de la nature : l'eau, la terre, l'air et le feu.

Sur scène, les artistes évoluent au rythme de tableaux chorégraphiés, où dressage classique, voltige, danse équestre et effets lumineux s'entrelacent pour donner vie à ces éléments. Chaque séquence raconte une histoire, traduisant par le mouvement la puissance, la douceur, la légèreté ou la chaleur symbolisées par l'eau, la terre, l'air et le feu.

Les chevaux, les cavaliers et artistes, experts dans leur art, mettent en lumière la complicité profonde entre l'homme et le cheval, offrant des moments d'émotion et d'émerveillement accessibles à tous les âges. « Les 4 éléments » est une célébration de la nature et du vivant, portée par une scénographie soignée et des effets visuels spectaculaires qui rendent ce spectacle inoubliable.

Durée 1h10. Tout public.



Tarifs 2025-2026

Grand spectacle

“Prélude” et “Don Quichotte, folie équestre” (pas de visite lors des périodes “Grand spectacle”)

Tarif plein : 19€

Tarif réduit adulte* : 15,20€

Tarif réduit enfant** : 10,50€

Visite*** + Spectacle

“Ouh la la”, “La méthode Bolino”, “Reconnecte-moi” et “Les 4 éléments”

Tarif plein : 14,50€

Tarif réduit adulte* : 11,60€

Tarif réduit enfant** : 8€

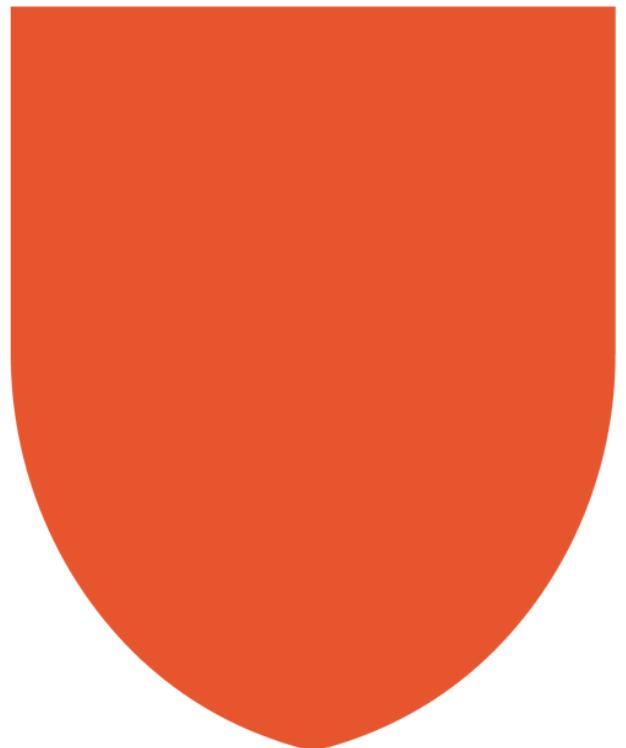
*Étudiant, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap

**De 3 à 14 ans (gratuit de 0 à 3 ans)

***La visite est inclue dans le tarif du spectacle

Un cadre historique, pour les événements

Lieu emblématique du patrimoine équestre, le Haras National d'Hennebont offre des espaces prestigieux dédiés aux événements d'affaires. L'automne 2025 avec l'ouverture de L'Écrin, marque une étape majeure dans le rayonnement culturel du Haras. C'est un site vivant qui évolue et offrant des solutions événementielles variées : séminaires, conventions, conférences, présentation de produits, soirée de gala et Noël, cocktails...



• L'Écrin

Ce lieu au design novateur et à l'architecture raffinée est dédié aux spectacles équestres et pourra être privatisé pour des événements d'affaires spécifiques (710 personnes assises et 1430 personnes en format cocktail).

• Écurie d'Honneur

Cet espace historique peut accueillir jusqu'à 180 personnes. Avec sa vue et son accès direct à la cour d'honneur, c'est un lieu qui offre une atmosphère singulière pour les événements alliant caractère et modularité.

• Cour d'Honneur

Avec sa vue imprenable sur la façade du bâtiment datant de 1857, elle offre un espace idéal pour l'organisation d'un cocktail en extérieur, permettant l'accueil de plus de 350 personnes.

• Salle Paddock

Elle est adaptée pour les séances de travail ou réunions. Située près de l'Écurie d'Honneur, elle propose un cadre pratique et agréable.

Les chiffres du Haras

- Plus de 100 spectacles équestres programmés chaque année.
- Le site du Haras accueille chaque année entre 70 et 80 000 visiteurs dont 50 000 entrées payantes pour les visites et les spectacles. Les autres visiteurs viennent assister à l'un des nombreux concours équestres organisés au Haras.
- 1260, c'est l'année de la fondation de l'Abbaye Notre Dame de Joye sur le site du Haras.
- 1857, c'est l'installation du Haras Impérial par la volonté de Napoléon III.
- 30 hectares, c'est la surface totale actuelle du site dont 23 hectares clos de mur. Le Haras s'étend pour offrir à la quarantaine de chevaux y résidant de façon permanente, des pâtures et un rythme de vie équilibré au plus près de leurs besoins.
- 4 carrières équestres dont 1 terrain d'Honneur en herbe, 1 manège couvert, 1 rond d'Avrincourt et désormais 1 Halle de spectacle, ce sont les principaux équipements équestres du Haras.

• 7500, c'est le nombre de cavaliers accueillis sur les 35 journées de concours organisées chaque année au Haras. Toutes les disciplines sont représentées : saut d'obstacle, dressage, hunter, attelage, concours d'élevage, concours complet, équitation de travail, un équitrail et même du tir à l'arc à cheval !

• 32 bâtiments dont 7 écuries, 3 pavillons de maître, représentant 1 hectare de plancher, 3,2 km de mur d'enceinte, c'est le patrimoine bâti du Haras.

• 1500 arbres, des unités paysagères très variées, c'est le patrimoine arboré du Haras. Le parc héberge une faune et une flore remarquables qui font l'objet d'un suivi constant et d'actions en faveur de la préservation de la biodiversité : présence de ruches, réintroduction de hérissons, actions de comptage et d'identification des animaux présents...





Haras National d'Hennebont

Rue Victor Hugo 56700 HENNEBONT

haras-hennebont.fr

[Voir la page dédiée à L'Écrin](#)

Contact presse

Aude Messager | Relations Médias

Tél. 06 29 15 89 91 | Mail. aude@rondvert.com



Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-22-2825 / L-R-22-2839 / L-R-22-2840

Crédits photos : Qaptur, Gérard Dumas, Laurent Bomy, Chloé Daumal, Mireta von Rantzau, Jean EG, Jean-Louis Perrier