



HARAS
NATIONAL
HENNEBONT

BRETAGNE

Visite & spectacles inédits

Programme
2023



www.haras-hennebont.fr



EN 2023,

Visite & spectacles !

Passer les grilles du Haras National d'Hennebont, c'est accéder à un parcours de visite réenchanté, des espaces en déambulation libre, et assister à des spectacles présentés par des compagnies de renom.



- 1 Accueil, tickets, boutique
- 2 Impérial ! Parcours d'exposition
- 3 Écurie 2 et Sellerie d'honneur
- 4 Jardin des équi'curieux

- 5 Chapiteau de spectacles
- 6 Cour de la forge
- 7 Cour du puits
- 8 Écurie d'honneur
- Parc arboré

2

Impérial ! Parcours d'exposition

Napoléon III, initiateur du Haras, vous accueille. Ce temps de visite, dans l'Écurie d'honneur, est celui de la découverte de l'histoire du Haras, de ses activités qui se sont adaptées aux époques, des métiers qui lui sont propres et bien évidemment des chevaux qui y ont séjourné. Le parcours original vous invite à la curiosité, à la manipulation, au jeu, à la rencontre d'un univers singulier et prestigieux.

3

Écurie 2 et Sellerie d'honneur

L'Écurie 2 est le cœur de votre parcours. Elle héberge les chevaux de trait bretons, comtois ou trait du nord, ou encore les chevaux de sport que nos médiateurs vous présentent. Elle abrite également deux pensionnaires très particuliers, impressionnants et chimériques, qui ne manquent pas de vous surprendre. Puis, la sellerie d'honneur à l'atmosphère feutrée dévoile ses trésors de bourrellerie, ses effluves de cuir... Elle est aussi l'écrin d'une projection spectaculaire invitant à découvrir l'intimité et la délicatesse de la relation si particulière qui unit l'Homme et le Cheval depuis toujours.

4

Jardin des équi'curieux

Cet espace permet de découvrir une partie préservée du Haras : le Pavillon du Directeur et ses abords. Au pied de cette bâtisse majestueuse, le jardin accueille un espace ludique destiné prioritairement au jeune public, lui permettant de : participer à une animation, jouer sous la tente berbère, chevaucher les équadés de métal et de bois du petit carrousel... ou tout simplement se poser et déguster une gaufre en se laissant bercer par ce havre de paix verdoyant.

6

Cour de la forge

C'était le passage obligé et régulier pour tous les chevaux ! Il en demeure la forge confiée désormais au ferronnier et coutelier, l'atelier de sellerie et tout l'univers de ces savoir-faire ancestraux.

7

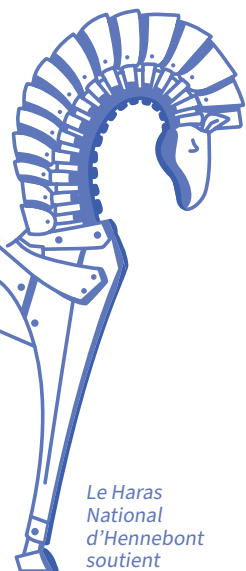
Cour du puits

Au cœur des écuries, c'est sur la piste de travail en sable que vous est présenté le travail des chevaux (l'été). C'est l'occasion de découvrir les différentes races présentes au Haras et d'échanger avec celles et ceux qui vivent au quotidien avec les chevaux.

Parc arboré

Entre les écuries Napoléoniennes et les rives du Blavet, le parc du Haras, riche de plus de 7 siècles d'histoire, bénéficie d'un patrimoine arboré naturel étendu sur 23 hectares. Lors des visites du parc animées par nos médiateurs, vous empruntez les allées, à la rencontre des chevaux dans les paddocks, des essences d'arbres multiples, et du patrimoine bâti.

Programmez votre visite et profitez de spectacles inédits !



Le Haras National d'Hennebont soutient la création de spectacles en accueillant tout au long de l'année des compagnies en résidence.

Les horaires d'ouverture et les spectacles varient tout au long de l'année. Pour organiser au mieux votre visite du Haras, prenez connaissance du calendrier ci-contre et des espaces qui seront ouverts lors de votre venue.

Bon à savoir : pour leur confort, les chevaux sont parfois au paddock, et donc pas toujours visibles dans les écuries (notamment le dimanche).

Pour une visite seule, comptez 1h30 à 2 heures. Pour une visite avec spectacle et animations, un après-midi est idéal !

Les animations se terminent à 18h.

Pour savoir quels espaces sont ouverts lors de votre venue, observez les pastilles de couleur !

- Parcours d'exposition, Écurie 2 et Sellerie d'honneur, en déambulation libre
- Cour du puits
- Chapiteau de spectacles
- Cour de la forge
- Jardin des équi'curieux
- Parc arboré en visite animée

DU 14 FÉVRIER AU 5 MARS

● ● **Du mardi au jeudi + le vendredi 17 février**
de 14h à 18h
Spectacle à 15h
du 14 au 17 février



● ● **Le dimanche**
de 14h à 18h

LES 18 ET 19 MARS

● **Spectacle à 16h**

DU 9 AVRIL AU 4 MAI

● ● **Du lundi au vendredi et le dimanche**
de 13h30 à 18h30
Spectacle à 15h30
du 9 au 28 avril

LES 7 ET 8 MAI

● **Spectacle à 17h**
dans la carrière du Blavet

DU 9 MAI AU 6 JUILLET

● ● **Du mardi au jeudi**
de 14h à 18h



● ● **Le dimanche**
de 14h à 18h

LE 18 JUIN

● **Spectacle à 14h30 et 17h**

DU 10 JUILLET AU 27 AOÛT

● ● **Du lundi au vendredi**
de 13h30 à 18h30
Spectacle à 15h30



● ● **Le dimanche**
de 13h30 à 18h30

DU 29 AOÛT AU 19 OCTOBRE

● ● **Du mardi au jeudi**
de 14h à 18h



● ● **Le dimanche**
de 14h à 18h

LE 17 SEPTEMBRE

● ● **Animations**
● ● **Journée du patrimoine**
● ●

DU 23 OCT. AU 5 NOVEMBRE

● ● **Du lundi au vendredi et le dimanche**
de 13h30 à 18h30
Spectacle à 15h

DU 23 DÉC. AU 6 JANVIER

● ● **Tous les jours sauf les 25/12 et 01/01**
Spectacle à 14h30 et 17h (uniquement à 14h30 les 24 et 31/12)



Du 14 février au 5 mars

Vacances d'hiver !



Visite & Spectacle

Du 14 au 17 février

Le chemin dans les airs

Compagnie Les Yeux dans les crins
Tous les jours à 15h - Durée : 45 min

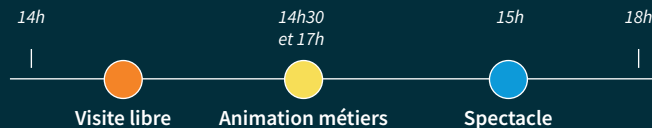
Alizée, écuyère étincelante, et son partenaire Tazia, cheval de petite taille, sont les têtes d'affiche du spectacle « EL Círko del Mundon ». Un matin, Alizée se réveille horrifiée. Elle est devenue gigantesque. Le duo jusqu'alors si harmonieux doit trouver de nouveaux repères pour tenter de déjouer ce mauvais sort.

Entre comédie, film muet et théâtre de marionnettes, cette histoire tendre et poétique est parsemée de burlesque, invitant à la fois au rire et à la réflexion.

Une coproduction Haras National d'Hennebont

Organisez votre visite du 14 au 17 février

Un exemple d'après-midi type tous les jours



Organisez votre visite du 19 février au 5 mars

Un exemple d'après-midi type du mardi au jeudi et le dimanche



**le dimanche, les chevaux étant au paddock, ils ne sont pas visibles dans les écuries*



Spectacle

Les 18 et 19 mars à 16h

EΛA

Récital équestre de Dominique Beslay
et Mélodie Gasulla – Durée : 45 min

Eλα, signifiant « viens » en grec, est un récital équestre porté par deux artistes, Dominique Beslay et Mélodie Gasulla, se rejoignant sur cette citation de Malraux : « Le 21^{ème} siècle sera spirituel ou ne sera pas ».



L'intention de cette création est de mêler étroitement les sensibilités des artistes autour du cheval. De l'inspire à l'expire, du premier au dernier souffle, leur envie commune est d'illustrer par la voix et les corps le cheminement de notre passage sur cette terre. Selon elles, le cheval perçoit nos forces et fragilités. Il nous guide. Grâce à lui, nous allons vers nous-mêmes...

Les deux femmes de ce récital en sept tableaux, assistées de leurs chevaux, vont découvrir leur «je» pour aller vers l'autre, et tendre vers le «nous».

Une production Haras National d'Hennebont, mise en scène par Jean-Claude Cotillard

Du 9 avril au 4 mai

Vacances de printemps !

Visite & Spectacle

Du 9 au 28 avril

Once upon a time

Sacha Houcke & Gaby Dew

Du lundi au vendredi et le dimanche à 15h30 - Durée : 1h

Les 4 artistes en piste, Sacha Houcke, Gaby Dew, David Weiser et Calou Pagnot, vous emmènent dans l'imaginaire américain, autour de la thématique du western. Ils sont accompagnés d'une importante cavalerie (10 chevaux et 5 ânes), mais aussi d'autres compagnons surprenants. Tour à tour, vous vous trouvez au saloon avec ses bagarres, ses joueurs de poker et son shérif, à la ferme avec ses animaux, au Mexique avec sa garnison militaire, et auprès des cow-boys et des Indiens.

Au cœur de ce spectacle, les chevaux évoluent avec d'impressionnants numéros de liberté, de Haute École, de voltige et lassos.

Spectacle

Le 7 et 8 mai à 17h

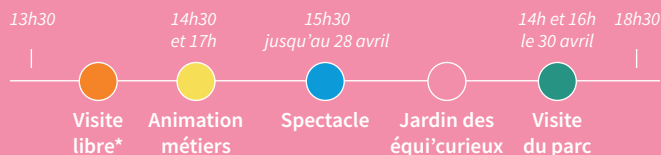
Animal, danser avec le vivant

Théâtre du Centaure - Durée : 1h10

« C'est une aventure intime, une tentative de symbiose avec l'animal. Dans cette entreprise la seule prouesse qui compte c'est la sincérité de la relation qui est mise en jeu. » Manolo Bez, co-créateur avec Kaori Ito de ce spectacle pour 5 interprètes et 4 chevaux.

Organisez votre visite du lundi au vendredi et le dimanche
(sauf 1^{er} mai)

Un exemple d'après-midi type au Haras du 9 avril au 4 mai



*le dimanche, les chevaux étant au paddock, ils ne sont pas visibles dans les écuries



« Animal » est un processus de création engagé sur plusieurs années pour inventer un langage organique entre l'homme et l'animal. À l'heure de l'effondrement de la biodiversité, c'est un travail aux aguets, à l'écoute de 4 chevaux noirs considérés comme des personnalités singulières, pour danser avec des non-humains et dire l'urgence d'un nouveau cri d'alliance avec l'ensemble du vivant.

Spectacle en extérieur, dans la carrière du Blavet, également programmé à Quai 9 le 05/05 à 20h. En partenariat avec Quai 9 - ville de Lanester

Spectacle

Le 18 juin à 14h30 et 17h

Uuka



Compagnie Plume de cheval - Durée : 50 min

Au centre de la piste, il y a le cheval. Ses oreilles et son regard se meuvent, calmes, interpellés, posés, attentifs. Peu à peu, la musique et les mouvements de Juliette Hacquard, voltigeuse, articulent des notes et des bribes de phrases autour de lui. Les mots silencieux s'échappent et prennent corps dans l'espace, s'étoffent en harmonie avec l'amplitude de ses allures.

« Uuka » est un spectacle transdisciplinaire mêlant voltige jockey, musique et gestuelle inspirée du chansigne chorégraphié. Cette plongée sensorielle dans le monde silencieux des chevaux raconte une histoire d'équilibre, de langages et de gestes partagés.

Spectacle équestre gestuel intégrant la langue des signes française



Du 10 juillet au 27 août

Vacances d'été !



Visite & Spectacle

Du 10 juillet au 25 août

Entre elles

Compagnie Nagaïka Tribe

Du lundi au vendredi à 15h30 - Durée : 50 min

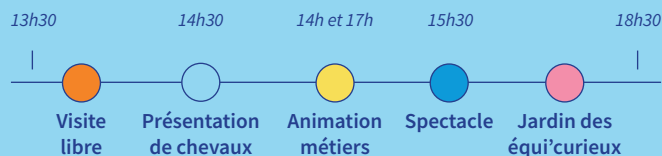
Ces amazones enflamment la piste du Haras sur leur chevaux lancés au galop !

Talentueuses et audacieuses, ces voltigeuses n'ont pas froid aux yeux et enchaînent leurs acrobaties sur un rythme effréné, selon une chorégraphie empreinte d'esthétique et d'élégance. « Entre Elles » est un projet de spectacle vivant, mais aussi photographique et social, simple et poétique. Il vise à mettre en lumière ces femmes passionnées, venant d'horizons différents, créant et transformant leur art tout en cassant ses codes traditionnels.

Habituées des pistes circassiennes, les amazones de Nagaïka Tribe avec leurs 13 chevaux nous font vibrer, petits et grands.

Organisez votre visite du lundi au vendredi

Un exemple d'après-midi type au Haras du 10 juillet au 25 août



Organisez votre visite le dimanche

Un exemple d'après-midi type au Haras du 16 juillet au 27 août



*le dimanche, les chevaux étant au paddock, ils ne sont pas visibles dans les écuries



Du 23 octobre au 5 novembre

Vacances d'automne !

Visite & Spectacle

Traces de faire



Compagnie Shigaïlan

Du lundi au vendredi et le dimanche à 15h - Durée : 50 min



Qu'est-ce que vivre aujourd'hui dans notre société ? Faire, défaire pour refaire. Sous nos enveloppes charnelles se cache une mécanique énergétique complexe. Lorsque danse, cheval et peinture ne font plus qu'un, on assiste à une rencontre d'énergies époustouflantes, de l'état primitif à celui de grâce.

L'homme se cherche alors que le cheval vit l'instant présent et ne s'en défait jamais. Liant l'être et les arts, il nous montre ici le chemin pour nous rapprocher de l'essentiel. Les êtres de ce spectacle, mi-femme mi-cheval, nous invitent, en mouvement, par la musique et par le corps, à la rencontre de l'autre soi.

Une production Cavalier de Liberté Production

Organisez votre visite du lundi au vendredi et le dimanche

Un exemple d'après-midi type au Haras du 23 octobre au 5 novembre



Du 23 décembre au 6 janvier

Vacances de Noël !

Spectacle

Manoucherie auvergnate

Compagnie Diego'n co

Tous les jours sauf les 25/12 et 01/01 à 14h30 et à 17h

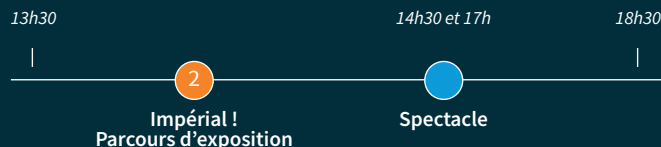
(uniquement à 14h30 les 24 et 31 décembre) - Durée : 1h15



Comédie équestre en 7 actes, «Manoucherie auvergnate» est une histoire d'amour librement inspirée de «Roméo et Juliette» de Shakespeare dans laquelle se confrontent deux cultures : celle des cantalous et celle des gitans. Sur la piste, les souvenirs s'emmêlent, les personnages s'emballent et la fin nous échappe. Entre préjugés et incompréhensions, naissent des situations cocasses et croustillantes !

La compagnie Diego n'Co est un savant mélange de musiciens, de comédiens, d'acrobates, de voltigeurs, accompagnés par leurs complices chevaux.

Un exemple d'après-midi type au Haras sur la période de Noël



Tout au long de l'année, les temps forts !



Expositions artistiques

- Frédéric Le Blay et son exposition de peintures « Du vent sous les sabots » jusqu'au 30 mai.
- Claude Beaudemoulin et l'exposition « Connexions » de ses photos de 4 saisons au Haras du 2 juin au 30 août.
- Liska Llorca et ses performances colorées sur toiles grand format à partir de septembre.



Journée européenne du patrimoine

Chaque année lors des Journées européennes du patrimoine, le Haras National d'Hennebont est le théâtre de nombreuses animations, spectacles, présentations de chevaux ou encore mises en avant de son patrimoine architectural et historique.

Le dimanche 17 septembre.

Réservation en ligne conseillée



Stage de peinture

L'artiste Frédéric Le Blay vous initie à son art, avec pour modèles le Haras et les chevaux.

Sur 2 jours, les 9 et 10 et 16 et 17 mai, de 9h30 à 16h30.

Réservation en ligne

Petit déjeuner au Haras



Entrez dans l'univers équestre et passez un moment privilégié avec les artistes en résidence et leurs chevaux, le temps d'une petite matinée.

Les dimanches 30 juillet et 6 août de 8h30 à 10h30.

Réservation en ligne

Spécial enfants



Fête d'anniversaire



Des activités auprès des chevaux et le temps d'un goûter sont au programme de cette fête d'anniversaire insolite dédiée aux enfants de 5 à 10 ans.

De 7 à 12 enfants, le mercredi de 14h à 17h sur certaines dates.

Réservation en ligne

Stage de voltige



Sous le chapiteau de spectacle, la compagnie Mamm Douar fait découvrir aux enfants la voltige à cheval.

De 5 à 18 ans, les dimanches 26 mars, 14 mai et 4 juin.

Réservation en ligne

Atelier cirque

Avec la compagnie en résidence, participez à un atelier de découverte du cirque, sous chapiteau.

Les 16, 19 et 21 juillet de 10h à midi.

Réservation en ligne

Tarifs 2023



SPECTACLE + VISITE

Enfants (- de 3 ans)	Gratuit
Enfants (de 3 à 6 ans)	3,10 €
Enfants (de 7 à 17 ans)	7,30 €
Adultes	12,50 €

VISITE SEULE

Enfants (- de 7 ans)	Gratuit
Enfants (de 7 à 17 ans)	5,10 €
Adultes	8,50 €

SPECTACLES «EΛA» ET «UUKA»

Enfants (- de 3 ans)	Gratuit
Enfants (de 3 à 6 ans)	3,00 €
Enfants (de 7 à 17 ans)	8,40 €
Adultes	14,00 €

SPECTACLE «ANIMAL, DANSER AVEC LE VIVANT»

Enfants (de 6 à 14 ans)	14,00 €
Adultes (15 ans et +)	24,00 €

SPECTACLE DE NOËL

Enfants (- de 1 ans)	Gratuit
Enfants (de 1 à 5 ans)	5,50 €
Enfants (de 6 à 14 ans)	10,40 €
Adultes (15 ans et +)	18,00 €



Les réservations s'effectuent en ligne
sur www.haras-hennebont.fr



Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-22-2825 / L-R-22-2839 / L-R-22-2840 - Crédits photo : Getty Images, Qaptur, V. Becq, Sellor, Galorbe, M. Duburg, O. Chuberre, J.-C. Fourez, A. Baselthac, L. Chaumell, J.-C. Tango, L. Dareau, H. Baron, J. Hoehne - Création : nobiito



À 20 minutes de Lorient

Haras National d'Hennebont

Rue Victor Hugo

56700 HENNEBONT

02 97 89 40 30